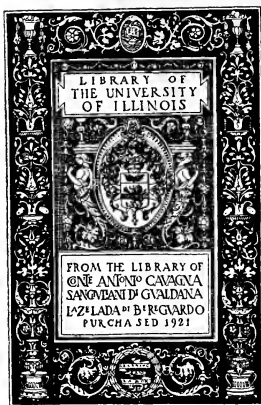




692
C₁-70-10.

can belle tan.

A. 10.



Q. B.
M791b

Rare Book & Special
Collections Library

THEATRVM
BOLDONII
CAESARI
MONTIO
CARDINALI
SACRVM.

THEATRE
DOLBY
CAESARI
MONTIO
CARROLL
M. J. C. C.

THEATRVM TEMPORANEVM
ÆTERNITATI
CÆSARIS MONTII
S. R. E. CARDINALIS
ET ARCHIEP. MEDIOLANEN.

SACRVM

*Octauio Boldonio Clerico Regulari S. Pauli
Auctore*

Mediolani, in Templo S. Alexandri excitatum
Mense Augusto, Anno CIO. IO. C. XXXV.



Giuseppe Bianchi sculpsit in Milano.

MEDIOLANI, Apud Hæd. q. Pacifici Pontij, Typis Archiepisc. 1636.

ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ

В МОСКВЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО "СОВЕТСКИЙ РАБОЧИЙ"

21 СЕНТЯБРЯ 1937 Г.

ИЗДАТЕЛЬСТВО "СОВЕТСКИЙ РАБОЧИЙ"

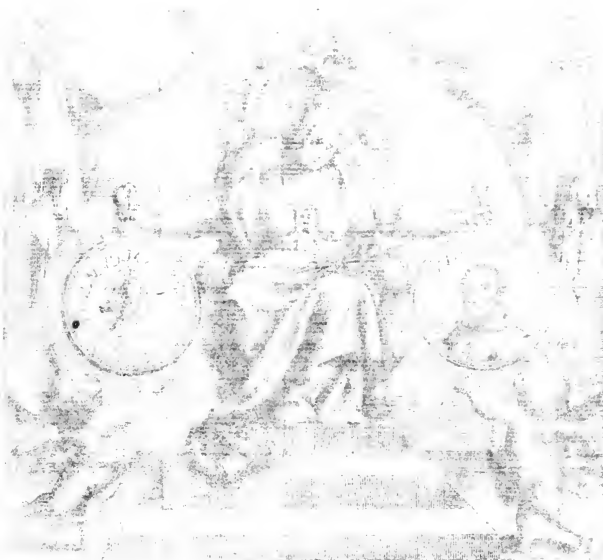
МОСКВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО "СОВЕТСКИЙ РАБОЧИЙ"

МОСКВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО "СОВЕТСКИЙ РАБОЧИЙ"

ИЗДАТЕЛЬСТВО "СОВЕТСКИЙ РАБОЧИЙ"



ИЗДАТЕЛЬСТВО "СОВЕТСКИЙ РАБОЧИЙ"



CAESARI
MONTIO
CARDINALI
EMINENTISSIMO.



*Octavius Boldonius Cler. Reg. S. Pauli
falicitatem.*



QVOD nuper in
Templo Alexan-
drino THEA-
TRVM excitavi, Princeps

a 3

Emi-

Eminentissime, id nunc exhibeo in Templo Orbis terrarum. Non fuerat equidem Apparatus montium concludendus in caliginoso carcere, sed in aperto Ioue pandendus. Quanquam in hoc MONTIO THEATRO nihil spectatur montis: sed vallem prorsus ipsa characteris humilitas prodit. TEMPORANEVM inscribo: rectius extempore

raneum:

raneum : quippe non tam
digestum in tempore An-
nali, quàm natum ex tem-
pore, ac (planè dicam)
præcipitatum . Sed ipsum
ÆTERNITATI tuæ,
CÆSAR, confesco, vt
Temporaneum perennetur :
simul ne mercari secundam
gratiam videar ; dum non
nouum operæ impendium
facio, sed potiùs famę com-
pendium . Quis verò alius
nuncupationem deposceret

Operis,

Operis, aut cui melius cre-
derem illius patrocinium?
Tu tibi antea Theatrum
eras, quum adhuc impuber
conceptum gloriæ studium
religiosè foueres. Iam quoq;
ephebus theatrum tui fece-
ras, primùm Vrbi patriæ,
deinde Orbi vniuerso, Ma-
iorum in te collecta orna-
menta magnificè proferens:
vt propterea hocce THEA-
TRVM, in quo spectantur
gentilium Montiorum ima-
gines,

gines , imago quædam tui
expressa videri possit .

Rem ergo tibi tuam reddo ,
non trado : & , quæ est Cæ-
saris, Cæsari : Illud fore certò
confidens , vt , quando in ru-
dibus meis paginis imaginem
agnoscis propriam , non pos-
sis non te ipse mecum , &
tecum memet diligere : Con-
gregationemq; meam , quæ
se vnà deuouet , benignitate
complecti , studio conserua-
re . Vale .

AVCTOR

te. Vale.

AVCTOR

AVCTOR LECTORI.



N tibi CÆSAREM
MONTIVM sisto ,
prodigiorum facilè ma-
ximum, ni aliud continuò
succedat maius ; Heroem tantum hi-
sce conclusum angustijs spectari. Alij
moles excitauere montium , maiesta-
temq; argumenti cothurno dictionis
pertentauere : eò fortasse minùs abfu-
turi ab apice , quò propiùs ad Gen-
tis nomenclaturam accederent . Ego
imbecillitatis meæ conscius , studui ,
producto in scena Tempore , com-
pensare styli tenuitatem ratione com-
menti : prudentiæ saltem , sin minùs
ingenij , affectans laudem . Cum
enim præclara quæque mortalium, in-
iuria Temporis proterantur: quantum
illud

illud videbitur ad Cæsaris Montij felicitatem, quòd Orbis tyrannum, atq; humani generis perduellem ipse non modò ad fidem suam, sed ad tributum etiam coegisse prædicetur? Nec verò id gratis. Iam victor euaserat Cæsar Temporis. H vt hoc iure trophæum posceret. Ecquis ab vlla hac tenus audiuit memoria, hominem adolescentem sacris addictum, compendio illo annorum, hoc est intra quintumdecimum, per singulos honorum gradus in Aula Romana ad hoc fastigium supremo proximum aduolasse? Ipse primùm Referendarius (vt aiunt) vtriusq; signaturæ vix creatur à Paulo V. Pont. Max.; quum Sacræ Consultationi præficitur. Gregorio Pontifice succedente, succedit in Consultationem vniuersalis Inquisitionis:

fitionis : nec à priore quidem recedit.
Subrogato Urbano , tertiæ simul pro-
uinciæ locum facit, adscriptus in Con-
gregationem de Propaganda fide .
Mox quartam accumulatur Assessor
vniuersalis Inquisitionis . Inde lapsò
triennio , Nuntius renuntiatur Nea-
politanus . Vix anni interstitio , in
Hispanias migrat Nuntius apud Ca-
tholicum Monarcham Extraordina-
rius, extraordinarium planè negotium
obiturus , hoc est Mantuani belli ex-
tinctionem , vnde Europæ , ne dum
Italiæ summa pendeat . Hæc verò ad
biennium prouincia , sanè , quò diu-
turnior, eò illustrior . Qua exacta, in
Eminentiss. Pamphilij subit gradum,
Nuntius Hispanicus Ordinarius , ac
Patriarcha Antiochenus : Quodq; in-
uidiam ipsam vincit , vnà cum Pam-

philio Cardinalis creatur, sed seruator
(vt aiunt) in pectore **SANCTISSI-**
MI, quò vuidior adolesceret gloria
diutius innutrita. Veruntamen nihil
maius ad gloriam, quàm altero statim
Ordinariæ Nuntiaturæ anno, admo-
ueri clauo **Mediolanensis Ecclesiæ**,
dignum **Federici Borromæi** succes-
sione habitum: tùm biennio post re-
nuntiari solemni ritu **Cardinalem**.
Vides, vtri **Virtus**, & **Fortuna** in
CAESARE ornando concertent,
illa ætatis, hæc rerum sollicitans cur-
sum: vtræque **Tempus** tributarium
reddens, vt ex ipsa celeritate perenne-
tur **Imperium**, & ex annorum con-
tracta periodo **Mortalitas** abortum
faciat. Tu itaque gratulare vrbi patriæ,
quæ **CAESAREM** suum vix di-
missum recipit, triumphum non absi-

milem illi spectans, vbi aureis notis
plaudentis Gloriæ, expressum legit,
VENI, VIDI, VICI. Mihi verò
audaciam condona, quòd iucundissi-
mis ciuium acclamationibus incomp-
tas meas voces admisceam : quando
vel inconditi clamores theatri, **Athle-**
tę victoris gloriam condiunt. Vale.

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]

IN THEATRVM
CÆSARI MONTIO
CARDIN. EMINENTISS.
EXCITATVM

Ab eruditissimo Rhetore, & Vate
OCTAVIO BOLDONIO
Cler. Reg. S. Pauli.

CARMEN

Augustini Terzagi S.T.D., Prot. Apost., Oblati, &
Præpositi Plebis Neruiani.



*Turba theatrales totiès quid RomulaCircos
Extulit, inuereis anxia facta iocis?
Quid Rhodope Orpheos tollit super astra colossos,
Æmulus & dici Domitianus amat?
Quid Nero, quid Caesar cuneis spectacula lectis
Fecerunt plausum, & sibila voce, manu?
Nobilis Insubri referunt miracula colles,
Quæq; audis, vnus schemata CÆSAR agit.
Insula, purpureo duplex honor additus ostro
MONTIADEM titulis vel super astra vehüt.
Ista tuo, OCTAVI, potes inclusisse THEATRO?
Versibus ampla tuis Amphitheatra facis.*



EIVSDEM

AD EVNDEM

ALIVD



*Magnum opus, OCTAVI, celebre erexisse
THEATRVM,*

Quod, non flamma voret, posthuma fama canat.

MONTIADDEM exili tentas includere gyro?

Quem non Roma capit, claudere mole putas?

Nepuni soboles transgressa in nubila, & ignes

Æthereos, rutilum condit in axe caput.

Occiduum, & claustrī fines euasit Eoi,

Compactisq; alis Dædalus æthra secat,

Ingentem tenui libro expressisse figuram

Difficile est: Video, quid tua mens agitet.

Archimedis opus simulas, tabulam vel Apellis,

Orbem de vitro, de pede fers hominem.



ΜΥΜΙΕΤΙ ΠΡΟΣ ΕΥΣΙΥ ΟΑ

ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΔΑΜΠΡΟΤΑΤΟΝ

ΟΚΤΑΟΤΙΟΝ ΒΟΛΩΝΤΙΟΝ

ΠΕΡΙ

ΘΑΤΜΑΣΙΟΤ ΑΤΤΟΤ ΘΕΑΤΡΟΤ

Ο ΠΙΓΡΑΜΜΑΤ

Καίσαριον ἱσταν ὄρεος γόνυ θαύματα γ' ἴδιν,

Ω περὶ ἡδ' αὔρα θούπτεται ἀμβροσίη.

Εἰθὰδ' ἱερὸν γαίμωνα κρατὶ, καὶ πλουτίος ἀφιδῆς

Παντοδατῶν δ' ὄρων εὐπορίῳ προχέει.

Ενθάδε ἀθανάτων σιληγῶν ἱὲ ἀνθεα θάλλει,

Μῦλα τὰ τῶν γε κλάδων χρύσεια ἱκκρέμονται.

Καὶ τὰ γ' ἐν ἑσπερίδων βλαστῇ μακροστονὶ ἀλωαίς,

Ὅσα τε ἐν γλοιοῖς Εὐβοίου πέδιλοις.

Οὐκ ἐν τούτῳ δ' ὄρος χαμαλοῖς γε βροτοῖσιν ἰδέσθαι

Ἀτλαντοῦ δ' ὤμοις κἄν' ἱπικηῖο βάρος.

Ἀλλὰ γὰρ οὐράνιον νῖα σοῦ Βολῶνι θιάτρω,

Ταινυμνήν γαίη τούτῳ γ' ἰδνεῖ κλῖος.

Π Ρ Ο Σ

Τ Ο Ν Α Τ Τ Ο Ν

Δίτιχον.

Καίσαρα Βολῶνι ἀδοντοῦ φοῖβος ἀκούων

Καὶ σὺ ἔρη ἐν τοῖς μάνεσι Καίσαρ ἔση.

Sequuntur eadem, ab eodem Auctore
Latinis numeris expressa.

b 4

AD

AD VIRVM CLARISSIMVM
OCTAVIVM BOLDONIVM
DE ADMIRABILI
IPSIVS
THEATRO

EPIGR.

*Vera fides, en Cesarei miracula Montis,
Æthereo dulcis quem fouet aura sinu.
Ipsa hic vernat Hyems, hic toto Copia cornu
Diuitias grato munere spargit ouans.
Hic immortales caelesti è germine flores,
Aurea, è ramis pendula poma suis.
Hesperidum & quicquid salicibus emicat hortis,
~~Quicquid & in campis nascitur Elysij.~~
Non fuerat nostris Mons hic visendus in oris,
Atlantis summo hoc vertice sedit onus.
Sed tua de Calo ductum, Boldone, THEATRA
Spectandum terris hoc posuere decus.*

AD EVNDEM,

DISTICHON.

*Cesaris in laudes dum exurgis, clamat Apollo,
Octavi, vatum tu mihi Caesar eris.*

Antonius Salmatia Sac. Theol. & I.V. Doctor,
ac Protonot. Apost.

ALL-

ALL'AVTORE DELL'OPRA
DEL SIG. GIO: PASTA:

ODA

*Fama è, che sù la scena
De portenti maggiori il bel Permesse,
Sotto luce serena
Di trionfario Ciel, à lui concesso,
Ma sempre verde altrui
e Mostri i tesori sui;
Felice sì, che in Primavera eterna
Nato, d'ogn'hor rinasce, e mai non verna.
Non ha del tempo edace,
(he pauentar gl'acuti morse, e l'onte,
(he chiuso à Borea audace
Il varco impenetrabile; son pronte
A dar l'erbette i gigli,
Primogeniti figli:
E in cara messe il fiore il frutto dona,
Flora imperando in vn, Bacco, e Pomona,
Ma di più illustre sorte
Vanti l'Insubria i suoi pregiati MONTI;
E d'ogni ben consorte
Miri chine à suo prò l'onuste fronti,
Che del tutto fiorite,
Che del tutto arricchite,
Più d'ogn'altra magion ricca, e gentile,
Portino Autunno in sen, in braccio Aprile.
Dirò*

Dirò **MONTI** beati, **ROTTVALIA**

Per noi colli propitj, e Paradisi

AQUA giu. risorti; e nati **GIGI** **DEL SIG**

A più felici, e fortunati Elisi.

Di sì prodigo nembo

N'è colmato ogni grembo;

E di tal messe, e fertile raccolto

Ne gode ogn'un tra le fortune auolto.

Dirò **MONTI** diuini,

Mentre, che d'ostro imporporata aurora,

Fra Eminentì confini

V'illustra offsequiosa, anzi v'indora.

Ardon i cori intenti,

Bramano impatienti,

Già che l'aurora è sparsa d'ogni intorno,

Vederna in Vatican il chiaro giorno

E tu di gloria à parte

Vanne **BOLDONI**, adhor con sì bel lume

Nè rischiari le carte;

E con lodato, e nobile costume,

Nuouo Prometeo intanto

Sai accrescerti il vanto;

E mercè d'un splendor, che il Ciel n'addita,

Animar i tuoi parti, e darli vita.

Che più? già messo hà l'ale,

E soruola di Pindo ogni grand'alpe

La tua penna immortale:

E in un portata dal Catai à Calpe,

Porta l'heroiche sòme,

E'l glorioso nome

D'un

D'on (ESARE. Ben sai, che à cento, à mille
Fur le glorie del Greco, opre d'Achille.
Sù la Tevana cetra,
A celeste armonia gl'accenti unisti;
E percotendo l'Etra,
Fur celebrati i fortunati acquisti
Del porporato Duce,
A la cui sacra luce
L'altrui menti arrestaro, indi diuote
Quegli inchinaro, e applausero à tue note.

CAMILLO BOVIO

Sagrifica alla Maestà del Nume del TEATRO:

Applauda al merito dell'Architetto.



Lzar Templi, e dedicar Teatri à Numi eccelsi sono imprese d'Anime grandi, di Eroj. Quindi l'empia pietà de' Romani Imperadori, e Regi pretese di sacrificare all'immortalità del suo nome, mentre sotto pallio di religione, con la struttura di superbissime moli aprì la scuola alle Idolatrie, infamò la fama di quei secoli fortunati. Ottauio l'Augusto frà gl'altri coronò i suoi trofei con l'erettione de' Templi di Marte Vindictore, di Apolline Palatino, di Giove Tonante, e di cent'altre Machine illustri, che cessero già all'ingiurie del tēpo, ludibrio infelice de' mondani fasti. Mà non sono già i Teatri, e i Templi tutti profani: nè tutti falsi i Numi: nè superstiziosi tutti gl'Ottauij. Perche la viuua pietà d'un Ottauio, e d'opre, e di cuore più augusto del Romano erge in questa nostra età, & apre al mondo vn Teatro, che delusi gl'agguati del Tempo durerà immortale: e lo consacra all'Eternità d'un Nume, che per grandezza di cuore aggiunge splendore al nome di CESARE: per Eminenza di grado, e virtù porta titolo di MONTE: e per diuinità d'ufficio, d'opre, e di spirito partecipa di quello di Dio. A questo gran Nume, perche ad ogn'vno non lece fabricare Archi, e Teatri, porge con l'Oda seguente se medesimo in holocausto il minimo mà il più deuoto adoratore del vero, del giusto, del buono.

ODA

O D A

O del verace Onnipotente *Gioue*
 D'opre, e di voglie emulator *fourano*,
 Hor che benigno il ciel per la tua mano
 Cari infussi d'amore al mondo piove:
 Quai speranze, quai doni, quai presaggi
 Promettono à mortali i tuoi bei raggi?
 Sotto gl' auspici tuoi sacro *Pianeta*
 Sarà ricca di fior la *PRIMAVERA*:
 Non di quei fior, che dal mattino à sera
 Toccan del viuer suo l'ultima meta:
 Mà fiano i fiori suoi santi pensieri
 De le gioie del Cielo eterni, e veri.
 Sarà l'*ESTATE* di cocenti ardori
 Apportatrice, mà gl' ardori suoi
 (salua la salma) arderan solo in noi
 Con incendio beato anime, e cori,
 Che diuerran fra quegli ardor diuini
 Salamandre amorose, e Serafini.
 Sarà l'*AUTUNNO* di bei frutti onusto,
 Frutti di vita eterna sì soauì,
 Che d'ogni *Ambrosia*, e de' più dolci saui
 Saran cibo più grato al diuin gusto,
 E fian prodotti dal secondo seme
 D'alta pietà, di fè, d'amor, di speme.
 Sarà sì fredda la Stagion del *VERNO*,
 Che adugerà de l'anno antico i germi,
 E struggerà del senso iniquo i vermi:
 Onde l'*Alma* d'amore al foco interno

Atten-

*Attendendo starà con bel desio
L'eterna Primavera in Ciel con Dio.
Hor sè d'un rio Saturno il Volgo stolto,
Aurca già disse il secolo corrotto
Questo, che un giusto Gione ci hà prodotto,
E in se racchiude ogni gran bene accolto,
Ah ben si dee nomar con più decoro
Secol di Paradiso, e non de l'oro.*

DEL SIG.

EVSTACHIO GIACINTO FAGGIO

PREVOSTO DI BRIVIO,

Sopra il THEATRO del P. BOLDONI,
con allusione alle quattro stagioni
simboliche.

SONETTO.

Poiche de l'huomo i temerarij denti
Sbandiro dalla terra l'alma pace
In ogni parte l'Acherontea face
Sueglìo fiamme di sdegno, e d'ira ardenti.
(che però fra di lor sempre le genti
Fur viste essercitar il ferro audace,
Ed vnione non fù mai verace
Fra le belue, le piante, e gl'elementi,
Nelle Stagioni ancor perpetua guerra
Durò poi sempre: ond' all' **AVTVNNO** il
V ERNO
E à **PRIMAVERA** fù nemica **ESTADE**
Ma come in pace hor le raccoglie, e serra
Sì bel THEATRO? Ah che s'io ben discerno
Fann' à i piè d'un gran **MONTE** hoggi
amistade.



Don

Don Baptista Cribellus Congregationis Clericorum
Regularium S. Pauli Præpositus Generalis.

CV M opus, cuius titulus est (Theatrum tempora-
neum, æternitati Cæsaris Montij S. R. E. Cardin. &
Archiepisc. Mediol. sacrum Octauio Boldonio Clerico
Regulari S. Pauli auctore Mediolani, in Templo S. Alexan-
dri excitatum) duo eiusdem Congregationis periti viri,
quibus id commissum, recognouerint: facultatem con-
cedimus, vt in lucem edatur, si ita ijs, ad quos pertinet,
videbitur.

Dat. Mediolani in Collegio nostro SS. Apostolorum
Pauli, & Barnabæ die 29. Augusti 1636.

Don Baptista Cribellus Præpositus Generalis.

1636. prima Septembris.

Imprimatur superscriptum Opus.

Fr. Franciscus Carenus S. Officij Mediol. Commissarius.

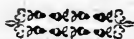
Io. Paulus Mazuchellus pro Eminentissimo D. Cardinali
Archiepiscopo.

Comes Maioragius pro Excellentiss. Senatu.





THEATRI CAMPVS. ET ŒCONOMIA.



MINET recentis operæ Templum Alexandrinum, deleto vetere, in meditullio vrbis amplissimæ, præcelsum situ, vastitate visendum, structura singulare: Æmulum Vaticanæ miraculi, si opificium spectes: si figuram, Solymæ cælestis. Quippe Diuorum quoq; vniuersitati dicatum, in quadrum surgit. Platea frontem exornans, tum amplitudine sua, tum plurium concursu viarum, magnificentissimum Templo vestibulum aperit. Frons ipsa ternis ianuis à plateæ solo per gradus extantibus penetralia recludit Fani. Ea hodie non nisi ad primam coronicem absoluta cernitur. Cæterùm in-

A

signis

signis ille parastatarum tractus cum columnis striatis, adiculis, fenestrisq; marmoreis ordine Corinthio colludentibus, & gemina præterea tures hinc inde ad latera ex fundamentis usq; nascentes, inuariatoq; tenore, at validiore forma à cursu reliquo prominentes, eam exhibent speciem, ac maiestatem: ut, cum fauentibus Diuis, & tures marmoribus instructæ erexerint se se in fastigium supra ordinem alterum, & Templi testudo maxima, ipsas supergressa tures, immane ingum extulerit, nihil ultra futurum sit, quod ad ostentationem artis, ac sumptus magnificentiam desideretur. Mediam verò portam, & eam maximam subeunti offertur stupente oculo quadratæ cellæ vastitas in crucis formam se se pandentis; pilis quaternis insanæ molis ita distinguentibus aream, ut angulos expriment crucis. Singula columnas teretes binas ostentant ex porphyrite (ut aiunt) Italico, stylobatis impositas candicantibus, & maculosis: quarum capitulis coronæ nituntur ingentis proiecturæ. Templum omne ambientes: atq; his fornices maximi in quadrangulum circumducti, ut summam testudinem, tholumq; suffulciant. In conspectu est Ara maxima, ingum crucis designans: Ad cornua dextrum, læuumq; æqualis amplitudinis Aræ duæ: hæc Diuæ Virgini, illa Iosepho Sponso Sacræ, sub iisdem fornicibus omnes conditæ. Sed à tergo pilæ singulatim ad oppositos parietis angulos, fornices alij minores cum media camera sic protenduntur, ut quaquaersum tenderis, pro-

currat

currat porticus ad longum oculi coniectum : & quod omnem superat artis industriam, ubiq; Sacello terminetur prospectus , præterquam in valuis, quæ Templi aditum instar Basilicę duabus contentæ porticibus patefaciunt . Itaq; quod inter minores fornices in interiori parietis curvatura excurrit spatium, Sacellis aperitur per ædes maximè capaces dispositis . Infra fornices ædiculæ cameratæ vtrinq; patent ad sacras Confessiones , structura quidem , & magnitudine reliquo molis haud absimili .

Sed non ea mens est exactè singula persequendi . Sicut enim alias manus Templum expectat, quibus absolatur : sic , vt digno describatur caractere , longè aliud exposcit ingenium . Sat fuerit ad rem præsentem, ipsius Templi Aream, Positionem, Ich-nographiam, membraq; præcipua retulisse , quæ Theatro Montio campum aperuerunt . Si quidem ædibus nostris nondum ritè extructis , vt nullus ideò siue in Claustro, siue etiam in Gymnasio sup-peteret locus tantæ capax Amplitudinis (qui enim vel publici Penates Montem capiant ?) subiuit Patribus, Templum ipsum destinare , perquam idoneum ratis, in loco Sacro Sacratum laudare virum , & Montis vastitatem vastissimo sinu complecti . Loci igitur ratio non tam suasit, quàm adegit ad opus quadripartitum excitandum, vtq; præpostero ordine argumentum theatro , non theatrum argumento seruiret . Tametsi in sylua frequenti facile prompta est quibusvis machinis opportuna materies . Ac tùm quidem oblata sunt clariora ea

4
nomina sacrarum Dignitatum in Cæsare, Nuntia-
tura. Patriarchatus, Purpura Cardinalitia; Archie-
piscopatus. Quæ tamen, quò spectarentur gratius,
producenda fuerant allegoricâ specie veluti perso-
nata. Neq; diù venanda conceptio. Ipsum Cæ-
saris nomen (credo ætate nostra veterem prouo-
cante) Virgilianum illud suggestit,

*Nocte pluit tota: redeunt spectacula mane:
Diuisum Imperium cum Ioue Cæsar habet.*

Sed & annexa Iouis commemoratio insinuauit
facile Tempestates Anni, quas commentitius ille
Cælorum, atq; Aëris Regnator suis vicissim nuti-
bus efficit. Consensere bellissimè cum Tempesta-
tibus ipsis Dignitates. Numerus vtrinq; par, con-
sonantesq; numeri: Nuntiaturâ Veri, Patriarchatu
Æstati, Autumno Purpurâ, Hyemi Archiepisco-
patu respondente. Agè iam. Intransibibus Tem-
plum occorrebat ad dexteram in proximo angulo
Ver; in subsequente Æstas: in aduerso Autumnus;
tandem Hyems in quarto. Prima siquidem Nun-
tiatura fuit, Patriarchatus alter: Cui licet ordine
inaugurationis successerit proximè Archiepisco-
patus, deinde Purpura: Cardinalem tamen pri-
us audiuit Ciuitas, quàm sensit Antistitem. Ita
verò digestæ in Theatro rerum sedes. Ad Aram
maximam (quoniam is est primus prospectus)
erigebatur in sublime Dedicatio Theatri ex Vir-
giliano ferè disticho expressa. Ipsam Virtus, &
Tempus duo signa colossica ære superfusa gesta-
bant.

5

bant . Superne stemma familiæ Montij, inferne interpretis distichi Elogium pendebat . Symbola sub basibus vtriq; signorum respondentia . Sed Tempestatum singularum vna methodus . Surgebat in fronte pilæ colosseum signum ære præfulgens , medium inter columnas teretes (Tempestatis hic typus erat) insigne Dignitatis dexterâ protendens manu , lævâ nativum . Disticho inscribebatur ad Virgilianum item alludente . Faciebat coronidem Emblemata, figuram exhibens ex ipsa Tempestate quæsitam , cum subiecto carmine . Cæterum pila vario lusu Poësis , ac Picturæ circum distinguebatur in fronte . Inter hos tria symbola (sic placet appellare , pro quibus nonnulli Impresias vsurpant) tria, inquam, symbola totidem respondentia mensibus Tempestatum . Hæc generatim , & ad Aulæ ornatum . A tergo igitur pilæ, vbi porticus perpetuo tractu Templum ambit , sedes Confessionum , quas diximus , aulæis obductæ præbuere campum quaternis per Dignitates Virtutibus, ex numero hebdomadarum , quibus ferè constat mensis : inscriptione desuper ex anteriore fornice imminente . Ordo verò sigillatim huiusmodi . Ad ædiculæ fornicem typus Virtutis in tabula medium tenebat spatium . Respondebat subiectum Symbolum , figurâ Tempestati congruente . Ad perpendiculum Herma, seu statua pectore tenus , imaginem referens vnus ex Montij gentilibus , superioris virtutis gloria conspicui : Stylobatæ innitebatur, in quo incisum Elogium .

Denique in tabellis hinc illinc Epigrammata, lau-
dem producti Viri, ac Virtutis perstringentia;
cum allusione ad Cæsarem. Ità Virtutis facies
non tam pigmentis, & fabulis efficta, quàm ef-
fecta exemplis, & rebus gestis, viua penè, ac spi-
rans Cæsari plaudebat. Eminebat vacuum sub
maximis fornicibus: quod, cum Montia molis fas-
tigium excederet, occupatum est pensilibus Elo-
gijs in omnes simul symbolicas Tempestates: præ-
terquam supra Aram maximam, ne Theatri facies
turbaretur. Sed & frons Templi postica, quæ
Aram ipsam è regione respicit, locum fecit auspi-
ciji Summi Pontificatus, quæ post exactas quatuor
summas Dignitates opportunè consuebantur.
Nos verò, ut vsuuehiant, vota quoq; & preces
nunc addimus, non herclè ancipites de exitu
Atq; hæc est Theatri totius
Apographe.
Templi verò anticam frontem ornabat in sum-
mo superliminari portæ maxime stemma
Montium, Cardinalitio pileo
Patriarchali Cruce insi-
gnitum, cum sub-
Inuita-
mento
Cæsarem.
✱✱✱
TIBI

T I B I
CÆSAR MONTIE
CARD. ET PRÆSVL
DIVI ALEXANDRI

THEBÆÆ LEGIONIS SIGNIFERI
PATESCIT TEMPLVM.

INGREDERE.
EMINENTISSIMO MONTI

ASSVRGIT AVGVSTA MOLES:

MAGNO CÆSARI
MAGNVS OCCVRRIT ALEXANDER:

SIGNIFER IMPERATORI
PATRONVS PATRI

DIVVS ANTISTITI:

SED ET CLERICI REGVLARES
ALVMNI APOSTOLI PAVLI
COAPOSTOLI PETRI SVCCESOREM
CONSALVTANT, OMINANTVR
GRATVLANTVR.



Valuis

Valuis introrsum adhuc rudibus antepagamentum
fecere bina Epigrammata . Alterum ad Clericos
Regul. S. Pauli, qui Cæsarem subeuntem, effusi hinc
inde in ordines exceperunt. Erat autem huiusmodi.

Paulina ò soboles , niveis tege tempora vittis :

Vervent fronte rubris lilia mixta rosis .

Sacratum croceus distinguat limen achantus ,

Grataq; per Zephyròs naribus aura fluat .

Vndiq; Maonio plectro circumsonctæ ades ;

Iungantur chareis carmina : Montus adest .

Montus adest? radiant blandam quæ lumina frontem?

In Terris (demum credite) Apollo stetit .

Alterum verò Epigramma ad Templum ipsum
Testudine maxima defectum , cum enumeratione
quatuor Dignitatum in Cæsare Montio, & auspi-
cio Summi Pontificatus, sic habebat.

Quantus , io , sacrata terit penetralia Princeps?

Quantus ab ambrosio fulgurat ore nitor?

Hic summo ad sumos LEGATUR Præsule Reges:

Hunc PATREM plaudens Antiachia colit :

Huius ab augustis clarescit PURPURA gestis :

INSUBRICA & redimit summa TIARA caput .

Sustulit iste iugum citò CONS, tacturus olympum

Heus , Templum , quid agis ? tu quocq; tolle caput .

Ingresso Cæsari circumstetere frequenti coronâ Pa-
tres Alexandrini; animorum communem lætitiâ
viuis in ore signis præferentes . Omnium verò vnus
interpres, Author Theatri sic Hospitem salutauit.

Incun.



Vcundusne magis , an inopinatus sit nobis aduentus tuus , Princeps Eminentissime , quis facile in prasens dijudicauerit ? Sanè inter se bellè sic certant & communis lætitia Ordinis nostri , & oris istius fulgore pleni Maiestas , vt nec beatius illa quidquam , nec angustius ista offerri posse videatur . Quid enim ad exemplum rarius , ad spectaculum admirabilius , quam tantum Principem , minima Congregationis Ædem tanta cum facilitate subire : Inter Eminētissimos Patres MONTEM editissimum : Inter columina Christiani Imperij ipsum CÆSAREM : (Maius quidpiam dico) Recurrere saculum vetus Thaumaturgi Patris : vt , non dicam ad preces nostras , sed ad natus , Mons iste non modò è sede promptissimus moueatur , sed & sua vastitatem molis intra domicilij huius angustias contractam inuehat ? Tametsi eò patentiore campum in pectoribus singulorum reperiās , quò spatium Ædis angustius . Vide , quemadmodum hocce miraculo miraculum aliud prouocetur . En tibi , Cæsar , communicato (vt ita loquar) ab Ioue Imperio , occurrere tributarias quatuor Anni tempestates , aternitatem nominis , imperium Orbis summum deferentes . Quare cum nulla mortalis hominis oratio exaquare diuinas tuas virtutes possit , accipe , qua Calum ipsum disertissimis , quanquam mutis vocibus splendidè in te , ac luculenter effundit .

Subsequitur schema
dedicationis
Theatri.

ANNVS LATA TVÆ PRÆBET SPECTACVLA VITÆ
COMMVNE IMPERIVM CVM IOVE CÆSAR HABES.

CÆSARI
MONTIO

PATRITIO MEDIOLANENSI
PRÆSVLI AC PRINCIPI OPT. EMINENTISS.
ALEXANDRINVM TEMPLVM HONORIS GRATIA
SVBEVNTI

CLERICI REGVLARES S. PAVLI
PRISCA IN ORDINEM MERITA RECOLENTES
NOVOS GRATVLANTES TRIUMPHOS
ORBIS CHRISTIANI DEPRECANTES IMPERIVM
ANNALE THEATRVM EXPLICANT
VT QVI OMNIVM TEMPORVM DECORA
IN SE COLLEGIT
OMNIVM ANNI TEMPORVM
PLAVSVS ENCIPIAT.

Res. Taurinus Sculpsit Io. P. Blancus sculp. Med.

ANNVS LATA TVÆ PRÆBET SPECTACVLA VITÆ
COMMVNE IMPERIVM CVM IOVE CÆSAR HABES.

CÆSARI
MONTIO

PATRITIO MEDIOLANENSI
PRÆSVLI AC PRINCIPI OPT. EMINENTISS.
ALEXANDRINVM TEMPLVM HONORIS GRATIA
SVBEVNTI

CLERICI REGVLARES S. PAVLI
PRISCA IN ORDINEM MERITA RECOLENTES
NOVOS GRATVLANTES TRIUMPHOS
ORBIS CHRISTIANI DEPRECANTES IMPERIVM
ANNALE THEATRVM EXPLICANT
VT QVI OMNIVM TEMPORVM DECORA
IN SE COLLEGIT
OMNIVM ANNI TEMPORVM
PIAVSVS ENCIPIAT.

Res. Taurinus Sculpsit Io. P. Blancus sculp. Med.

ANNVS LATA TVÆ PRÆBET SPECTACVLA VITÆ
COMMVNE IMPERIVM CVM IOVE CÆSAR HABES.

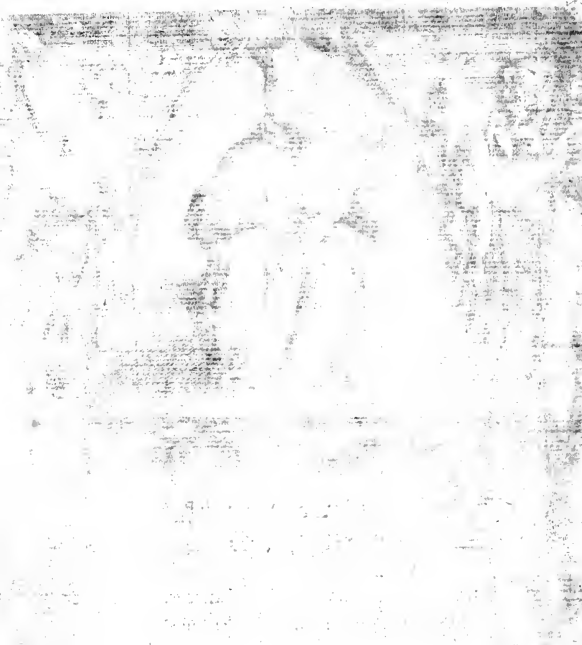
CÆSARI
MONTIO

PATRITIO MEDIOLANENSI
PRÆSVLI AC PRINCIPI OPT. EMINENTISS.
ALEXANDRINVM TEMPLVM HONORIS GRATIA
SVBEVNTI

CLERICI REGVLARES S. PAVLI
PRISCA IN ORDINEM MERITA RECOLENTES
NOVOS GRATVLANTES TRIUMPHOS
ORBIS CHRISTIANI DEPRECANTES IMPERIVM
ANNALE THEATRVM EXPLICANT
VT QVI OMNIVM TEMPORVM DECORA
IN SE COLLEGIT
OMNIVM ANNI TEMPORVM
PIAVSVS ENCIPIAT.

Res. Taurinus Göttingen
Io. P. Blancus sculp. Med.

COMMUNIST PARTY OF AMERICA



1954

13

Liber hoc loco Elogia tria subtexere Tempestati-
bus communia prius, quàm ad singulas accedatur.

ELOGIVM I.

ASPICE

QVISQVIS ADES, ET SVSPICE

CÆSARE MONTIO

VENIENTE

CONCORDARE DISCORDES TEMPORVM GENIOS,

NATIVA CONCILIARI ODIA:

MIRANDO FOEDERE

ÆSTVARE HYEMEM, HYEMARE ÆSTATEM

VERNARE AVTVMNVM, FOETIFICARE VERVM

EX GELV, AC NIVIBVS

TEPERE CAELVM, RIDERE PRATA, LÆTARI SEGETES:

FLORES FRVCTIBVS, FRVCTVS FLORIBVS

COLLVDERE:

OMNIA VNVM, VNVM OMNIA

ESSE TEMPORA:

VNVM OMNIVM LARGIRI DONA.

ECQVIS NON FÆLICIVS FATEATVR

CÆSARIS, QVAM IOVIS

IMPERIVM?

ELO.

14
ELOGIVM II.

Q V O D

OMNES ANNI ÆTATES
CONSENTIENTES IN VNVM CERNIS
NE MIRERE SPECTATOR.
CÆSAREM MONTIVM
ÆMVLANTVR
IN QVEM HONESTANDVM
OMNIA ÆTATVM ORNAMENTA
CONSPIRANT.
HABES HIC NON ARCHIMEDIS INGENIO
SED CÆLI CLEMENTIA
ELABORATVM ORBIS COMPENDIVM
VIVVM, NON VITREVM
SOLIDVM, NON STOLIDVM
AGILE, NON FRAGILE
AD ORBIS EIVSDEM
SPECTACVLVM,
AD ÆTATIS OMNIS
MIRACVLVM

ELO-

ELOGIVM III.

45

T E

TIBI OSTENDIMVS

CÆSAR MONTIE

NON HYMANA EXPRESSVM ARTE

AVT EVCO MENTITIS COLORIBVS,

SED SANGTIS NATVRÆ LINEAMENTIS:

COLLECTO

QVIDQVID IPSA LATE IN ANNI TABVLA

AVREO LVGIS PENICILLO

SIVE ADVMBRAT IN VERE

SIVE COLORAT IN ÆSTATE

SIVE CLARAT IN AUTVMNO

SIVE OBSCVRAT IN HYEME.

ALIA LAVDVM PIGMENTA

FIGMENTA SVNT:

SVIS CÆLITVS NITENT COLORIBVS

MONTES:

QVA LVGE AVRANTVR, QVA TENEBRIS CALIGANT

QVA NIVE CANDICANT, QVA GRAMINE VIRESCVNT,

ALIENA PINGI MANV

NEFAS EST

QVIBVS APELLES SVVS

APOLLO EST.

B

Succe-

Succedunt deindè singulæ
 Tempestates inscriptę dis-
 ticho ad Virgilianum pari-
 ter alludente: Ac primùm
 Ver Nuntiaturæ typus.

DE NVNTIATVRA GENERATIM

E M B L E M A.

Cadauer Principis viri, vnguentis conditum, ac pigmentis viux restitutum imagini, erectoq; situ conclusum in pila vitrea. Huic vti Numini primitias florum, ac frugum filij, nepotesq; offerunt. Solemne id Macrobijs Æthiopiæ populis.



*Vitales referens vultus per vitra cadauer
 Primitijs diues gens Macrobaea colit.
 Miremurnè tuos pro Petro, MONTE, labores
 Primæuo teneris flore virente genis?
 Gentilis monumenta tui proponis IVLI:
 Urget te tanti gloria Pontificis.
 Hunc sanctè obseruas: huius vestigia calcas
 Primitias aui dulcia liba sacrans.*

Fit allusio ad Iulium III. Pontif. Max. ex familia Cæsaris Montij, de quo infra in Æstate, seu Patriarchatu, ad Sedem Religionis.

Z Ephyrus cliuū violis florentem perfians, cum signis vernis Zodiaci.



EPIGRAMMA
DE CÆSARIS MONTII NVNTIATVRA

In Vrbe Neapoli Ordinaria, & in Hispanijs Extraord. & Ord.
cum auspicio Purpuræ Romanæ.

Vidimus hoc nostro veteris miracula sæcli:

Aurea Gregory reddita lustra Patris.

Vidimus insana molis decurrere MONTEM:

Quâ Mare; quâ Terras visere pondus ouans.

I, MONS fauste: suo Regi tibi nanquē tributum
Mox Vaticanus collis ab Vrbe dabit.

ALIVD

Disita Terrarum sacro cum fasce petentem

Te sibi deposcunt Oppida, quodq; sibi.

Felix certamen, felicior inde Triumphus:

Toti cū præeris, totius Orbis eris.

SYM-

SYMBOLVM.

A Pes ex rosario ad alucarium, delibato succo aduolantes; sub signis vernis Zodiaci, vt mellificium verum exprimatur.



DE NVNTIATVRA APOSTOLICA CÆSARIS MONTII
PARAGRAMMA.

MONTIUS NVNTIUS.

*Montius vt summi referat responsa Parentis,
Litera Musa file: rinni incuNda: pateſce
Tu quoq; cOnclVdens orbis pulcherrima quæ;
MONTIUS accitus, præſto ſic NVNTIUS adſit,
Seriùs & ludens, omen de nomine ducat.*

DE EADEM
EPIGRAMMA
CVM AVSPICIO ADEVNDEM.

*Deſere ſurgentes ſepteno vertice colles,
Vaſtaq; terrarum perlæge, Monte, ſola.
Altiôr externos tranſlata adolescit in agros
Arbor: ſic tolles culmen in æſhra tuum.*

SYMBOLVM.

Vitis progerminans, idq; sub signis vernis Zodiaci, ut ab insana distinguatur, in quam aliàs florentem non quadrat lemma.



DE NVNTIATVRA
PATRIARCHATVM, PURPURAM ROM., ET ARCHIEPISCOPATVM MED.
CÆSARI MONTIO CONCILIAT
EPIGRAMMA.

*Aurea terrigenis reuocans Ver secula fessis.
Hybleo rigidam flore colorat humum.
Ver tibi splendidius, fortunatissime CÆSAR,
Illuxit, flores fructibus accumulans.
Sic Patriam repetens, ornatus ritè triumphas
Floribus ut ferto, fructibus ut spolys.*

DE NVNTIATVRA CÆSARIS MONTII,
ET MARCI ANT. FRATRIS OBITU
CVM AVSPICIO SVMMI PONTIFICATVS AD CÆSAREM
DISTICHON.

*Cæsar ab Vrbe migrat, Marcusq; (heu) migrat ab Orbe:
Iste polo ut regnet, regnet ut ille solo.*

DE

D E

CÆSARE MONTIO

IN HISPANIIS PVBLICÆ PACIS GRATIA NVNTIO APOST.

EPIGRAMMA.

*Castalides mutate fides, mutate choreas:
 Pracipe nunc alios, mitis Apollo, modos.
 Montibus an credam posthac bellasse Gigantes?
 En Mons procerus Martia tela fugat.*



CÆSARI MONTIO

PATRIARCHÆ, ARCHIEPISCOPO, CARDINALI

EX NVNTIATVRA TRIPLICI

A V S P I C I V M.

EPIGR.

*Historiam trina variauit fronte Vetustas,
 Trinum quòd tempus Nuntia fida refert.
 Quid, quòd nuper onus trinum tu; Monte, tulisti?
 Nuntius annè huius trinus honoris erat?
 Perge omen: trinam iam frantem perfice. Trinum
 Trinus honos, REGNI quid nisi spondet onus?*



DE

D E
 NVNTIATVRA SPECIATIM
 S E V
 CAMPI DISTRIBUTIO

ELOGIVM.

APOSTOLICÆ NVNTIATVRÆ
 VERVM EXHIBES IN VERE
 TYPVM

CÆSAR MONTIE.

LEGISTI
 GENTILITIIS IN HORTIS
 IMMORTALES GLORIÆ

FLORES
 ELOQVENTIAM, PACIS STVDIVM
 FIDELITATEM, CONSILIVM:

QVIBVS
 INTEXTVM TIBI DIADEMA
 AD PRODIGIVM ORBI PRODERES
 AD OSTENTVM OSTENDERES

ELO.

25 ELOQVENTIA.

DICENDI FACVLITAS IMPROBIS, ET FLAGITIOSIS VIRIS STIMVLVS EST VITI: PROBIS, ET HONESTIS, VIRTVTIS INSTRUMENTVM AC SVBSIDIVM EFFICITVR. *S. Gregor. Naz.*



LEONI REGNVM IN BESTIAS DAT ROBVR ANIMI, ET CORPORIS: AQVILÆ IN AVES, VOLATVS SVBLIMIS, ET VELOX: HOMINI AVTEM SVPER TERRAM IMPERIYM DAT ORATIO. *Basil. Imp.*

ELO-

ELOGIUM

AC SARRIDIVM ELOQVIO
ET HONESTIS VIRIS STIMVLVS EST VITAE PROPOS
DICENDI FACILITAS IMPROBIS ET THOGE



ASSVRGE ELOQVENTIA
HIERONYMVS MONTIVS
ADEST,
QVI TE SVBLATAM TERRIS
SVO VERTICE SIDERIBVS INSERAT.
HIC MENTEM SORTITVS
CELSITVDINI GENTILITII NOMINIS PAREM
INDVSTRIÆ PRIMITIAS SACRAVIT ELOQVENTIÆ.
AMOENITATE INGENII FACILE CONCILIAVIT MVSA
FLORIDIOREM PARNASSO. MONTEM CONSPICATAS.
EIVS IN CVLMINE TONARE FVLMINA ORATIONIS,
PER DECLIVE SONARE FLVMINA:
TENERI HIS CONCIONEM, IIS TERRERI.
ELOQVENTIÆ ADIVNCTAS VOLVIT LEGES,
VT SVO STIPATA SATELLITIO PRINCEPS DISCIPLINARVM
INCEDERET.
DISERTISSIMVM DE FINIBVS LIBRVM EDENS,
LIBRVM SE REDDIDIT FATO:
FINEM PRÆSCRIBENS ALIIS, PROSCRIBENS SIBI
CONFINEM, ETERNITATIS MEMORIAM SVI FECIT.
QVID STVPE
DOMESTICO EXCITATVM EXEMPLO
CÆSAREM MONTIVM
IN HISPANIIS TANTVM VALVISSE ELOQVIO
QVANTVM LATINVS CÆSAR FERRO?

SYMBO-

SYMBOLVM,

NIX, flante Fauonio, è satis diffluens, cum lemmate
ex Horatio.



AD CÆSAREM MONTIVM NVNTIATVRA FVNGENTEM
AVSPICIVM PVRPVRÆ
CVM ALLVSIONE AD HIERONYMVM GENTILEM, CIVEM VERONENSEM
LIBRI DE FINIBVS AVCTOREM.

EPIGRAMMA

Eloquio inuisum finem mortalibus offert:

*Quæ sit curricula mea, cuique notat,
Æterna Eloquij laus, illi est finis honorum:
Æterna laudis sed tibi principium.*

AD EUNDÊM DE EO DÈM.

ALIVD.

Postremum cunctis, et inevitabile rebus.

Explorat tempus, quod fera Parca dedit.

*Ipse tamen (mirum) dum ferrea fata tuetur,
Æterno ingenij nomine fata fugit.*

*Prodigia ista tue gentis sunt, inclute CÆSAR,
Virtute ille fugit fata, sed ipse fugas.*

AD

AD VRBEM VERONAM
DE HIERONYMO MONTIO CIVE I. C.

SCRIPTORE DISERTISSIMO.

EPIGRAMMA.

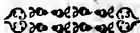
*Ritè simul VENetos, ROMam, arque Ne Apolinà undà
Mole theatrali, colle virente refers.
E tribus VNA viges, tres te copulantur in VNA,
VERAque, nec sola voce, es imago trium.
Clarior ipsa tamen MONTIO celebraris alumno,
Non fuit effigies VERi OR, vNA tui.
Delicias Phæbi congestas inspicere charis,
Musarum hic latitantes cernes, theatra, iuga.
Æmulus hic Patriam: Gentilem CÆSAR adæquat:
Invidia, & Virtus fœdera ritè ferunt.*



AD EANDEM DE IPSO HIERONYMO,
ET CÆSARE GENTILI
NVNTIO APOSTOLICO IN HISPANIIS.

ALIVD.

*Cum Monto, VERONA, tuo fruerere deserto,
Lux mundo oris eras, VERAque, & VNA nitens.
At nunc, ore potens cum splendeat alter Iberis,
Lux VERA eloquij es, non tamen VNA nites.*



AD

29
AD CÆSAREM MONTIVM

PROCVRANDÆ PACIS GRATIA
NUNTIVM IN HISPANIIS
CVM ALLVSIONE AD HIERON. GENTILEM
VERONEN. SCRIPTOREM

ET AD MONTANOS MAIORES,
CONSVLES ROM.

EPIGR.

*Te sibi, quòd fudit terris, Insubria poscit:
Verona at gentis fert monumenta tuæ.
Romaque Montanæ repetit primordia stirpis:
Nec de te est alijs quæstio, MONTE, minor.
Sustine: Et, vt regnis pacem conscrueris aliam:
Orbis, non Vrbes, te cænet esse suum.*

AD VRBEM VERONAM
DE HIERONYMO MONTIO CIVE

ANAGRAMMA DVPLEX

VERONA
VERNAT
NAM-VER

CVM ALLVSIONE AD FVTVROS HONORES CÆSARIS MONTII

EPIGR.

*Quàm bene te colles cingunt, Vrbs fausta, virentes?
Mons, VERONA, tuo VERNAT. aprius agro,
Quàm benè Phœbea lauru redimita triumphos?
NAM VER. perpetuam MONS tibi doctus alit.
At nostro concede iugo, concede virori:
Autumnus hic longum Ver breue nanquè vocat.*

PACIS.

PACIS STVDIVM.

PAX AMICA, BONVM AB OMNIBVS LAV-
DATVM, A PAUCIS CONSERVATVM. EQUI-
DEM TE SVpra MORTALES OMNES CV-
PIO, ET EXOSCVLOR TE, AC PRÆSENTEM
COMPLECTOR, ABSENTEMQ. MVLTIS LA-
CHRYMIS REVOCO. *S. Greg. Naz.*



SVSCIPIENDA BELLA SVNT, VT IN PACE
SINE INIVRIA VIVATVR. *M. T. Cic.*

ELO.

ELOGIVM.



IOANNES, ET PETRVS

MONTII

DVO BELLONÆ LUMINA

NVMINA MILITIÆ, MARTIS FVLMINA:

DISPARI ÆTATÈ, VIRTUTE PARI

DIMICANTES

GENTILITII NOMINIS FAMAM AVXERE,
 PISANORVM HIC PAVOR, PALLOR ILLE GALLORVM
 ALTER FLORENTIAM, NEAPOLIM ALTER
 SERVAVNT.

MIRVM, IN ARNI MARGINE RIGERE INTER ROSAS GLADIOS:
 INTER PARTHENOPES CANTVS MISCERI CLASSICA.

SED ET MELLIFICANT IN GALEIS APES,

BELLIQUE MESSIS PAX EST.

AMASII PACIS, ICCIRCO PROCI RIXAS HABENT:

ARMA CONSERVNT, VT ASSERANT PACEM.

ILLVD FORTITER, HOC FÆLICITER PERAGENTES

LAVRO, ET OLEA REDIMITI TRIUMPHANT.

NE IGITVR MIRARE

CÆSAREM MONTIVM

NVNTIATVRA INITA, TAM STRENVÈ PRO PACE DIMICARE.

HABET DOMI DVORVM TROPHÆA, MILITADVM,

QVÆ NEC SE DOMI CONSISTERE,

NEC SOMNVM CAPERE

PATIANTVR.

SYMBOLVM.

HYDRUOLION, seu rostratum organum cum subiectis
flammis, ex quo variorum florum succi distillant.



PETRVS MONTIVS IMPERATOR

FLORENTIAM VRBEM ADVERSVS PISANOS TVETVR.

ALLYSIO

AD VRBANVM VIII. PONTIFICEM MAX. FLORENTINVM
QVI CÆSAREM MONTIVM
PRIMVM NVNTIVM, INDE CARDINALEM CREAVIT.

EPIGR.

*Vna tibi in forti spes est, Florentia, Petro:
Florere hoc uno, pace, tuente potes.
Instar Apennina surgit tibi MONTIVS arcis:
Huius ab aspectu territus hostis abit.
Florè; lata: tuis Violas nunc Montibus offer
Primitias Veris grata, datura Rosas.*

IOAN-

33

IOANNES MONTIVS IMPERATOR
NEAPOLI GALLORVM COPIAS FVGAT.

EPIGR.:

*Cedite, natiuo vallantes culmine colles:
Extera securum dant iuga præsidium.
Cedite vos, colles, callem qui sternitis hosti:
Hostis ab horrifco vertice MONTIS abit.
Non facili (demum Mortales credite) Virtus:
Montis at abrupto, mascula calle sedet.*

IN IDEM ALIVD

*Gallus adest tristis belli: sed Montius alma
Pacis, adest ciui Nuntius ancipiti.
Natura in nostro sunt hac miracula MONTE,
Pacem echo, vt resonet: vox ubi bella sonat.*

IN IDEM, ALIVD

CVM ALLVSIONE AD CÆSAREM GENTILEM
NUNTIVM NEAPOLIT.

*Quam rigido peperit pacem Ioannes amicam,
Hanc blando CÆSAR nuntiat ore ratam.
Montanas posthac mutas ne dicito rupes:
Gratiùs hac vnquam nemo locutus homo est.*



³⁴
IOANNES MONTIVS IMPERATOR
NEAPOLI GALLORVM COPIAS FVGAT.

ALLVSIO
AD NVNTIATVRAM NEAPOLITANAM
CÆSARIS MONTII.

EPIGR.

*Parthenope dulces deduc secūra choreas:
En latum reddit collibus aura melos.
Macte: procul Martis metus est: arisq; strepentis
Concivit clangor: littora tuta patent.
Monta virtuti hoc debes: in collibus istis
Non olea hac docta est sponte virere diu.
Ioannes pepigit, coluitq; hanc CÆSAR: ab ipsa
Serta triumphalis qualia pacis habes?*

DE EODEM ALIVD.

*Gallus habet muros: Cives, opponite Montem:
Sideribus moles hac metuenda fuit.
Gallus habet muros: Cives, ne credite Gallo:
Hostem, non horam subdola cantat Ausis.
Sic noctis Gallus, lucis sic MONTIVS esto
Nuntius: hic pacem, bella sed ille canens.*



FIDELI-

FIDELITAS.

35

FVNDAMENTVM IVSTITIÆ FIDES: IVSTO-
RVM CORDA MEDITANTVR FIDEM: ET QVI
SE IVSTVS ACCVSAT, IVSTITIAM SVpra
FIDEM COLLOCAT. *S. Ambr.*



FIDES SVMMVM RERVH HVMANARVM
VINCVLVM: SACRA LAVS FIDEI INTER
HOSTES: SACRA, QVOD NVPER COMPERI
INTER PIRATAS. *Quint. Senior.*

ELO-

ELOGIVM.



ARCANORVM FIDELIS CVSTOS
 QVIDNI PRÆCONEM EXIGAT PVBLICVM?
 HOC PATENTIOR VIRTVTIS DEMONSTRATIO, QVO DIFFICILIVS
 SECRETVM HOMINEM VEL EX MVLTIS SECERNERE.
 HÆC PRINCIPALLIS MONTII PROAVI
 PRINCIPALLIS LAVS EST,
 VT QVI
 IN OCCVLENDIS ARCANIS PRINCIPVM, VALLIS ERAT,
 FIERET HOC IPSO MONS ORBI CONSPICVVS.
 FRANCISCO II. MEDIOL. DVCI A SECRETIS MVNERE:
 KAROLO V. CÆSAR. OPERA, OPIBVS PRÆSTO EVIT:
 RES ILLIVS FIDELISSIME SERVANS, IN HVNC SVAS EFFVNDENS:
 NEC DEPVIT VTRINQVE CONGIARIVM.
 TAMETSI PRETIVM SIBI VIRTVS EST,
 NEC VNQVAM PRETIOSIOR,
 QVAM CVM PRÆCONIO FAMÆ DIVENDITVR.
 TESTATVS EST
 FRANCISCVS LEGATIONE COMMISSA AD REGEM GALLORVM,
 AD FLORENTINAM REMP., AD HELVETIOS:
 KAROLVS INSIGNI ENCOMIO PRINCIPALLEM MONTIVM
 SACRI IMPERII FIDELIEM, DILECTVM, EGREGIVM PRÆDICANS.
 QVI LEGIS, COLLIGIS
 QVALIS SIT IN CÆSARE NEPOTE FIDELITAS,
 QVÆ TALE PRÆIVDICIVM FECIT
 IN PROAVO.

SYM-

SYMBOLVM.
Tellus feliciter germinans.



PRINCIVALLIS MONTIVS
 CÆSARIS PROAVVS

EX ILLVSTREBVS DECVRIONIBVS CIVIT. MEDIOL.
 DE IMPERIO, CVI FORTVNAS VOVERAT, BENEMERITVS

A KAROLO V. CÆSARE

SACRI IMPERII FIDELIS, DILECTVS, ET EGREGIVS VOCATVR.

EPIGR.

Viderat integrum generoso in pectore sensum,

Et cornu effusas ubere Cæsar opes.

En (ait admirans) casta pietatis imago

MONTIVS, & sacrum fidus in Imperium.

Cæsare laus magna est, dignum præcone fuisse:

CÆSARÊ sed dignum, quanta, nepote, fuit?

DE

38
DE PRINCIVALLE MONTIQ
A SECRETIS REGIIS

CVM ALLVSIONE AD CÆSAREM PRONEPOTEM
IN REGNIS NEAPOLITANO, ET HISPANICO NVNTIVM.

EPIGRAMMA.

*Præfulis ut summi facias mandata, pererras
Ardua quaque soli, naufraga quaque sali.
Scilicet à Proavo clara hæc exempla tulisti,
In te ut, clarè nepos, viuat imago Patrum.
Arcana is Regni seruauit, opeſque ſuperbas
Deuouit: vitam largior ipſe ſacras.
Ingenui hoc eius decus eſt, ut Principis arctus
Rem ſeruet, largus prodigat ipſe ſuam.*

PRINCIVALLIS
OB EXIMIA IN IMPERIVM MERITA
E NILO MARTHEſANÆ AQVIS DONATVR
HEXAST.

*Aurea quòd largo prodegit fonte fluenta,
Cæſareis rediens Montius auctus aquis:
Iſta mihi (dixit) vena eſt preſtior auro:
Predicat iſta fidem murmure iuge meam.*

DE EODEM ALIVD.

*Murmurat irriguis argentea fluctibus vnda,
Promeritiſque canit murmure lata tuis.
Scilicet eſt ſermo manans ex ore fluentum:
Ipſaque dant vocem muta fluenta ſuam.
Vnda igitur fluat, & meriti canat amula grates,
Et merito ingi ingiter vnda fluat.*

PRIN-

39
PRINCIVALLEM MONTIVM

KAROLVS V. CÆSAR AQVIS NILI MARTHESANÆ:

FRANCISCVS II. DVX MEDIOL.

PARTE VECTIGALIS VINARII

DONANT.

AVSPICIVM AD CÆSAREM NEPOTEM.

EPIGR.

De Duce promeritus, de Cæsare, præmia Montus

Hinc lymphas, illinc Bacchica dona refert.

Argentum siquidem Montus profudit, & aurum:

Quid ni par dono currat utrinque liquor?

At in pro sacris desudans Clauibus, Heros,

Qua, præter, Clauēs, præmia digna feres?



IN EVNDEM ANAGRAMMA

PRINCIVALLIS

PRINCIPIS LAVS.

Siue Ducis studeas rebus, seu Cæsaris: ampla

Vtrumque emeritus, munera utrinque paras.

Scilicet hac summi demum LAVS summa putatur

PRINCIPIS, ut fidis floreat Aula Viris.



CON-

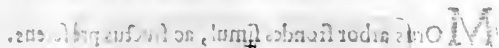
CONSILIVM.

IVVENES DICI SOLENT, QVI NVLLA CONSILII GRAVITATE DEPRIMVNTVR: SENES VERO, NON QVI SOLA TEMPORVM QVANTITATE, SED QVI MORVM GRAVITATE MATVRI SVNT. *S. Gregor. mor.*



NON VIRIBVS, NON VELOCITATIBVS, AVT CELERITATE CORPORVM, RES MAGNÆ GERVNTVR: SED CONSILIO ANTIQVORVM, ET SCIENTIA. *M. T. Cic.*

ELO.



PRÆMATVRVM
CÆSARIS MONTII
IN NVNTIATVRÆ CONSILIVM
TESTATVS EST GREGORIVS XV. PONT. MAX.
ALTERAM CONSULTORIS PROVINCIAM IN VRBE
RARO HAC TENVS EXEMPTO COMMITTENS.
nescivit GREGORIVS TARDITATEM,
QVI VITAM FESTINAVIT SVAM CHRISTIANÆ REIP. PRECIOSAM.
VIDIT NATVRÆ PRODIGIVM IN CÆSARE:
ANNOSAM IN IVVENTVTE MENTEM,
SENILEM IN ADOLESCENTIA PRVDENTIAM:
IN PVBERTATE CANTITEM, IN ACERBITATE MATVRITATEM.
VIDELICET IN MONTIBVS EDITVS, PVER GIGAS APPARVIT.
MONTIS PROPAGO, IGVVM MENTIS, NATIVS CANVM NIVIBVS
STATIM OBTVLIT.
I ANDRIANA MATRE, ANDRIANA MELIVS,
HOC EST VIRAGINE ORTVS
LEVITATEM NESCVIT INFANTILE.
CÆSAR NATVS, NON FACTVS, ROMAM ADIVIT SVAM
RECTVRVS CONSILIO PRIVVS, QVAM IMPERIO.
ROMANOS CONSVLVS MAIORES NACTVS,
CONSILIO MINOR ESSE NON POTVIT,
QVI GLORIAM ANTIQVITATIS RECENTI IN ÆTATE PRÆRIPVIT.
DENIQ. CÆSAR FVIT
NON TAM DOMITOR ORBIS, QVAM
TEMPORIS.

SYMBOLVM.

Morus arbor frondes simul, ac fructus proferens.



MATVRITATEM CONSILII

CÆSARI MONTIO

EX AVITIS CONSVLIBVS GREGORIVS XV.
OMINATVR.

EPIGR.

*Consilium quis, Monte, tuum vocitabit acerbum,
Sit licet à primo picta virore gena?
Si genus à prisca repetatur origine, multo
Consule MONTANO Troica Romatamet.
Quidni tam cano mens mature scat ab aeo?
Anne potis tantus degener esse nepos?*

CÆ-

43^a

CÆSAR MONTIVS

A PAVLO V. A CONSILII ECCLESIASTICÆ DITIONIS:
A GREGORIO XV. SANCTI OFFICII IN VRBE,
AB VRBANO VIII. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA
FIDE CREATUR.

ALLVSIO AD NVNTIATVRAM CVM AVSPICIO

EPIGR.

*Dat Paulus, dat Gregorius graue munus in Aula:
Vrbanus fasces fascibus accumulat.
Hæc tria Consilium infundunt tibi sidera, vt vni
Ritè adsis Regno, mox tria REGNA geras.*

MATVRITAS CONSILII

CÆSARI MONTIO
CHRISTIANI ORBIS MATVRAT IMPERIVM

DISTICHON.

*Summos tam iuuenis cur, Monte, cape sis honores?
Temporis an domitor, Cæsar, vt Orbis, ades?*

TVMVLVS

GREGORII XV. LVDOVISII PONT. MAX.
QVI CÆSAREM MONTIVM CONSVLTOREM CREAVIT
CVM LVSV IN NOMINE GENTILI PONTIFICIS

EPIGR.

*Ille ego Gregorij quino ter nomine clarus
Sum, brevis heu gentis forsque, decusque mea.
Fecerat antè omen mihi dirum è nomine Parca,
Visa sit vt LVDI VISIO vita fugax.
Nam me, quòd tulerim Montum iuuenilibus annis
Canum mente, videns: fata obijisse rata est.*

D 2 MATV.

MATVRITAS CONSILII
IN CÆSARE MONTIO
CVM ALLVSIONE AD IVLIVM CÆSAREM
IMPERATOREM.

EPIGRAMMA.

*Nauita, cum pelagi trepidus palleſceret aſtu,
(Macie o: fortunam Caſaris ecce vehis)
Caſar ait. Te Conſilij per ſplendida ferri,
Eſſe quid hoc dicam, (Caſar, ad Imperium?
An tu fortunam dicèris ferre caducam,
Vna cui Virtus uecta, ſuperna petit?
Ipsa an Conſilij te Fortuna improba ferre,
Fortuna obducto lumine caca, poteſt?
Tam velox non illa tamen ſonet, ipſeq; felix:
Illam ni ueheres, & ueherere ſimul.*

DE EODEM ALIVD.

*Quis tua non ſtupeat celeri veſtigia grefſu
Tendere ſupremi culmen ad Imperij?
Felix ò genius: ſenſum pramonſtrat in annis
Robuſtum teneris; ante virumq; virum.
Felix ò genius, pregnans quo frugibus aſtas
Lucet in Hybleis Vere comante roſis.
Felix ò genius, quo feſtinata iuuentam
Flauicomam curſu cana ſeneſcta prait.
In iuvene ecce ſenex: auo maturus acerbo,
Sanus Conſilij, is benè canus erit.*

FERT

EMBLEMATA.

Horti voluptarij.



Hic virides cunei miniato flore nitefcunt :
 Hic gelida in medijs Solibus umbra cadit :
 Hic longo laqueata patet gellatio calle :
 Hic varijs ludit ductilis vnda modis :
 Hic purum replet modulis captiva volucris :
 Hic Pomona fuas prodeie certat opes :
 Hac licet aftiuos moderari fede calores :
 Non frepit hic rabido Sirius ore minax .
 Sic qua curarum te pondera , NVNTIE , vexant :
 En PATRIARCHALIS lenit adeptus honor .

SYMM BOLIVAMTAT H
SEgetes maturitati proximæ, virgente Sole sub æstivis
 Zodiaci signis.



CÆSAR MONTIVS

DVPLICI NVNTIATVRA PERFVNGENS

IN HISPANIA

CREATVR PATRIARCHA ANTIOCHENVS.

CVM ALLVSIONE

AD FVTVRAM PVRPVRAM, AD ARCHIEPISCOPATVM,

ET AVSPICIO SVMMI PONTIFICATVS.

DISTICHON.

Munera bina gerens, bina Cruce, Monte, coruscas.

Cum post trana geres, que, nisi triua manet?

1172

C

SYM-

SYMBOLVM.

SOL Leonem Zodiaci lustrans, cum delabente subitus
fonticulo è Montis caute...



D E

PATRIARCHATV ANTIOCHENSI
CÆSARIS MONTII

CVM AVSPICIO SVMMI PONTIFICATVS
EX NOMINE DIGNITATIS.

HEXASTICHON.

*Quàm decuit, sanctum PATRIS te sumere nomen,
Quem nulla Imperij, Monte, cupido ferit?
Imperij te ne vlla ferit vesana cupido,
Cui nimis est, blandum nomen habere PATRIS?
Perge: basis summa ista est summa modestia molis:
Ex PATRE iam PETRA es: mox PETRA
PETRVS eris.*

2441 SYM-

SYMBOLOVVM.

SOL Leonem lustrans. *sol leonem lustrans. sol leonem lustrans.*



A D

CÆSAREM MONTIVM

INEVNT E IVVENTVTE

Patriarcham Antiochenvm

AVSPICIVM SYMMI PONTIF.

HEXASTICHON.

Fortunate nimis, Cæsar, ridentibus astris

Edite: nulla cui voluitur atra dies.

Aspice, quàm stabili nitatur cardine fatum:

Dat iuveni fasces Antiochia PETRI. (scs:

Matæ: Vrbs Roma PETRI sūmos dabit emula fa-

CÆSAR, fata volunt, sis IN VTROQVE

PETRVS. DE

DE PATRIARCHATV SPECIATIM

SEV CAMPI DISTRIBVTIO

ELOGIVM.

GEMINORVM

SIDVS

HONORES TIBI CÆLITVS

GEMINAT

CÆSAR MONTIE:

NVNTIATVRÆ PATRIARCHATVM

ADSCISCIT:

ÆSTATE VERI

SVBEVNT, DICAM, AN CONCVRRENT?

COÆVOS FLORIBVS

HABES FRVCTVS

EGREGIÆ RESPONDENTES STIRPI

RELIGIONEM, DEVOTIONEM

IVSTITIAM, INNOCENTIAM.

TAM SERENO SOLI

NVNTIATVRÆ

QVIDNI PATRIARCHALIS ÆSTVS

SVCCEDAT?

R E.

RELIGIO

VERVS CVLTVS EST, IN QVO MENS CO-
 LENTIS, SE IPSAM DEO IMMACVLATAM
 VICTIMAM SISTIT. *Lact. Firm.*

IN VICTIMAM



PVBLICA RELIGIONE CONSECRATA VIR-
 TVS, NVLLA PRIVATA LAVDATIONE IN-
 DIGET. *Val. Max.*

RELI-

Handwritten text at the top of the page, partially obscured and mirrored.



MANIBVS DATE LILIA PLENIS
PURPUREIS INSPERSA ROSIS.

HIC ILLE EST

IOANNES MARIA MONTIVS ROMANVS
SVÆ PATRIÆ COLVMEN, SVÆ CVLMEN FAMILIÆ, SVI ÆVI LVMEN:
RELIGIONIS FLAGRANS SITI, IVRIS, AC ELQVENTIÆ HAVSIT FONTES.
GLORIAM VTRAMQ. ÆMVLATVS, CITRA ÆMVLVM FLORVIT.
VRBEM GVBERNATOR REXIT, RECTVRVS CVM ORBE PONTIFEX.
SIPONTINA INEVLA, ROMANA PURPVRA, MVLTIPLEX LEGATIO
SVPPOSVERE AD APICEM GRADVS.

TAM SECVNDIS INITIATVS AVSPICIIS

IV LIVS III. CONCLAMATVR.

HIC IVBAR, HIC FVLGOR.

MISSIS LEGATIS, ACCOLAS TIGRIDIS FLVMINIS
PVRIORIBVS FIDEI SCATEBRIS

IRRIGAVIT,

ANGLIAM NOVA HÆRESI EXPOLIAVIT,
ANTIQA RELIGIONE EXPOLIVIT,
ANGLICANÆ ECCLESIE OBTVNcato NEFARIO CAPITE:

PONTIFEX INDE OPTIMVS, MAXIMVS:

MAIOR TAMEN ALIQVANDO, ET MELIOR,
QVVM ASSVMPta, A CÆSARE GENTILI, PERSONA

IV LIVS CÆSAR

ORBI REDDITVS
IMPERABIT.

SYM-

S Y M B O L I V M.

T Emplum in agro surgens cum manipulis segetum
pro valuis.



IVLIVM III. MONTIVM PONT. MAX.
QVI ANGLIAM AB HERESI PVRGAVIT
ACCOLAS TIGRIDIS FL. IN CHRISTIANA RELIGIONE
CONFIRMAVIT.
CVM AVSPICIO SVMMI PONTIFICATVS
AD CÆSAREM GENTILEM. IV.
AVTAMA DE P. I. G. R. II. 2. V. I. I. V. I.

*Quàm largam vastis messem tua legit in oris
Religio? steriles quot grandaunt agros?
Æstatem per te. Mensis fert Iulius almam
Dives, & officiis, & pietate calens.
Sustine, io: Augustus sequitur generosa propago:
Iuli, hic Augustus quis, nisi Cæsar, erit?*

CVM AVSPICIO AD CÆSAREM GENTILEM.

EPIGRAMMA.

*Iulius ecce præt gentis fax lucida MONTÆ:**In Petri solium iura daturus abit.**Ecce præt, reſeratq; ſibi, reſeratq; nepoti**Obſtrictum, gemina claue decorus; iter.**Iulius ecce præt: ſequere ò veſtigia Cæſar:**Iulius, & Cæſar quàm benè iuncta ſonant?*

DE EODEM ALIVD

CVM ALLVSIONE AD ROMAM IVLII III. PATRIAM

ET AVSPICIO AD CÆSAREM PATRIARCHAM.

*Quis te Parrhaſius ſiſxit? tu Iulius alter**Eux gentis, Cæſar, crederis, alme nepos.**Ille Pater Patrum, Romæ natusq; parensq;**Tu Patriarchali puber honore nites.**Macte: ita fata volunt, coeant ut diſſita ſæcla:**Iulius, & Cæſar vox ſonet una Patrem.*

A L I V D

*Iulius inſigni Cæſar cognomine clarus**Ipſe tuus quondam, Roma, triumphus erat.**Noſtra quid inuideant ſæclis collata vetuſtis:**Quid cedat Latia Romæ ſacrata locum?**Iulius en alter rerum moderamina cepit.**Iuli, ubi Cæſar erit? mox erit ipſe nepos.*

E RELI-

O R E L I G I O

IVLII III. MONTII PONTIF. MAX.

IN CÆSAREM NEOTEM TRANSMISSA

EPIGRAMMA.

Quàm scitè ora refers, Cæsar, gentilis Iul?
Alta, animos, mores quàm benè cuncta refers?
Hic si Pythagoras adsit revocatus ab Orto,
In tua Iul animam membra nigresce putet.
In te Roma suum iam viuum credit Iulum:
Seu vice te Iul vivere lita canit.

D E R E L I G I O N E

CÆSARIS MONTII I. C. E COLLEGIO

PATRITII MEDIOL. ILLVSTRIS.

HEXASTICHON.

Ipse quòd heroum genus alto à vertice ducam:
Splendida quòd dederit nomina multa pater:
Fecerit ingenij clarum me laurus honore,
Laurus Apollineis grata corona genis:
Summa mihi hinc laudis ne fingite nomina, Cives:
Religio, MONTIS me locat una ingo.

DEVO.

DEVOTIO.

HÆC EST VERA DEVOTIO, QVÆ NATVRÆ
VSV, ET SEXVS INFIRMITATEM, MENTIS
DEVOTIONE TRANSGREDITVR. *S. August.*



MORTEM PRÆCLARAM ESSE FATEOR, ET
ME DEVOVERE, AC VEL IN MEDIOS ME
MITTERE HOSTES PARATVS SVM.
Apud Liurum.

E 2 ELO.

CELOGIV M.



PETRVS. MONTIVS

MAGNVS MELITENSIVM MAGISTER:
 MAGNVS APOSTOLI PETRI DVX, DEVOTIONIS MAGISTER:
 EQVE INFENSVS SCYTHÆ, AC SCYTHA PETRO:
 EIVS NON TELA FORMIDANS, QVIA PETRA:
 NON FVLMINA, QVIA MONS,
 ELIDENS IACTVM, ELVDENS ICTVM
 NOBILIS AMBORVM TRIVMPHATOR.
 DICERES ABSOLVTAM APOSTOLI IMAGINEM PETRVM MONTIVM,
 NISI, QVAM ILLE AD HVMEROS, HIC AD PECTVS GESTARET CRVCEM:
 SED QVAM BELLE AD PECTVS,
 QVI PRO IPSA PECTVS. CONTIS OBIECIT,
 IDEM VT ESSET ARMORVM GENVS, ET CAVSSA?
 VTRVSVQVE CLARA VICTORIA:
 ALTER LICET IMPIORVM BELLA FERENS, ALTER INFERENS:
 ILLE LIGNO, HIC FERRO AD CÆLESTE CAPITOLIVM ITER PANDERIT.
 DENIQ. PETRAM CHRISTIANÆ MOLI SVBIECIT PETRVS,
 MONTIVS MONTEM SVPPROSVIT,
 CAPVT PRO CHRISTO VOVENS, PRO PETRI FIDE PACISCENS:
 DVRIVS FERRET ORBIS CHRISTIANVS IRRPTVM SIBI
 PETRVM MONTIVM
 NISI IN CÆSARE GENTILI
 RESTITVENDVM IN VRBE
 CERTO SCIRET.

OVI

c

I

SYM.

S Y M B O L V M.

Lotos herba, de medio emergens flumine, solemq; respiciens, eius cursum capite vel in aquis merso comitatur. Hæc frequens in Nilo flumine.



D E

PETRO MONTIO

MAGNO MAGISTRO ORDINIS HIEROSOLYMITANI
 CVM AVSPICIO SVMMI PONTIFICATVS
 AD CÆSAREM NEPOTEM
 ATQ. ALLVSIONE AD D. PETRVM APOSTOLVM,
 ET IVLIVM CÆSAREM IMPER.

EPIGRAMMA.

*Montana sobolis flas à lectissime Petre,
 Petre ò augustum nomen in Vrbe Patris.
 Pro Christo ille caput vovit, caput Orbis in Vrbes
 Pectus at infidis obijcis ipse Scythis.
 Ritè Petri nomen sacras tu nomine: Caesar
 Sacrabitque tuum lectus in Vrbe Petrus.*

E 3

DE

D. E.
D. PETRO APOST., C. CÆSARE IMPER.

PETRO, ET CÆSARE MONTIIS

CVM AVSPICIO PONTIFICATVS AD CÆSAREM MONT.

EPIGRAMMA.

*Appellens, alium Petrus iubar extulit, Vrbi:
Cæsar cum Latij's iura suprema daret.
Quid tu, Cæsar, ages? pulcher tuus occidit, heu, sol
Petrus præsidium, Christi adumq; decus.
Neu mære: Per te fiet rediuius in Vrbe:
Cæsar's & posito nomine Petrus eris.*

DEVOTIO

PETRI MONTII MAGISTRI MELITENSIS

CVM ALLVSIONE

AD D. PETRVM APOST. ET C. CÆSAREM IMP.

ATQ. AVSPICIO PONT. AD CÆSAREM MONTIVM

PATRIARCHAM.

EPIGR.

*E valida Petrum Siculi dum vorticis Arce
Pugnantem Christi bella cruenta vident,
Vaticana sacrum linquentia Numina collem
Accurrunt: Petrum rentur adesse suum.
Sed reducem, Cæsar, cum te redeuntia cernent,
Hic Petrus est, dicent, illeg, Cæsar erat.*

CÆSAR MONTIVS

ROMÆ NVNTIVS, ET PATRIARCHA RENVTIATVS

CVM AVSPICIO SVMMI PONTIF.

TETRASTICHON.

*Cæsar, adest, casis non regnaturus in Vrbe
Ciuiibus. Hic proprium vovit in Vrbe caput.
Imperium vetus haud metuas: eris altera ROMA.
Rex erit. inuerso nomine solus AMQR.*

DEVO.

DEVOTIO

PETRI MONTII MAGNI MAGISTRI
MELITENSIS

EPIGR.

*Hactenus heroum nullus mage dignus in Arce
Explicuit Solyma candida sig.
Quem Mahometigena cieat dehinc
Insidi aut moueant agmina te
Fulgurat immani surgens Crux ve.
Clarius an signum, tutior Arxi*

(Vucos)
Qua Titulus
S: Petri Montii
1734

D E

CRUCE PATRIARCHALI

CÆSARIS MONTII NVNTIATVRA FVNGENTIS
CVM ALLVSIONE AD PETRVN MONTIVM
MAGNVN MAGISTRVM HIEROSOLYMITANVM
ET AVSPICIO SVMMI PONTIF.

EPIGR.

*Hac Cruce iurè nites ; Christi dum iura capeffens
(urarum ingenti pondere pronus abis.
Quàm benè Maiorum relegis veltigia Cæsar:
Gentilisq, Petri quàm benè carpis iter ?
Non erit ista tamen contenta hoc munere Virtus
Crux, quā PATRIS habes, fiet adacta PETRI.*

IVSTI-

IVSTITIA.

IVSTITIA NON NOVIT, PATREM, NON NOVIT MATREM; VERITATEM NOVIT, PERSONAM NON ACCIPIT, DEVM IMITATVR.

Cassiod.



IVTSSIMA GENERIS LAVS EST, VIRVM
LAUDARE, QVI IVSTVS FVERIT ET MORI-
BVS OPTIMIS, AC EVNDEM VOCARE NO-
BILEM.

Astydamus Trag.

ELO.

ELOGIVM.

63

memoria et inscriptione in IV



SALVE
HEROS TER FÆLIX
LABENTIS GLORIA SÆCVLI
SVPERIORVM INVIDIA
POSTERORVM ADMIRATIO:
TV PER OMNES MAGISTRATVVM HONORES IN INSVBRIA DEVECTVS
PERFECTAM ORBI IVSTITIÆ IMAGINEM
INIQVISSIMIS TEMPORIBVS OBTVLISTI:
EXTORREM RESTITVISTI TERRIS: CÆLO RECEPTAM RECEPISTI
EIVS VESTIGIIS MONTES SVPPONENS TVVM.
AVREVVM INTER SECVRVS FERREAS PEPERISTI SÆCVLVM;
EXEMPLOQVE DOCVISTI IVO
QVÆSTVRAM REGIAM SINE QVÆSTVRA GERENDAM.
SENATORIA INSIGNIA PRIVS MVLTQ, QVAM ACCIPERES, MERVISTI,
VT IVRE, NON PRÆCARIO
INCORRVPTVS IVRIS VINDEXT CAPESSERES.
SED, HEV, CEDENDVM FATO PVITAS, NE CÆLI IVRA VIOLES,
DEBITAM ILLI PARTEM, CÆLESTEM GENIVM, NEGANS.
TV VERO NE MOERE PATRIA:
OCCIDIT IN PRINCIVALLE IVSTITIA, SED RESVRGIT IN CÆSARE:
IN PARENTE PERIIT:
IN NATO NASCITVR.

SYM-

M Effi multiplici falx admota.



Bianc. Rec.

DE IVSTITIA
PRINCIVALLIS MONTII
ANAGRAMMA

MONTIVS TV MINOS.

Te duce quàm felix floret pax publica, Monte?

Iudice crimen abit, vindice iura vigent.

Ergonè obis, viuo viuit quo gloria luris?

Ah scio, TV MINOS iura daturus abis.

PRINCIVALLIS MONTIVS
PLVRIBVS PEREVNCTVS MAGISTRATIBVS DIEM OBIT
CÆSARE FILIO SACROS FASCES CAPESENTE.

DISTICHON.

*Æthre Pater, Natus terris dat iura: Quid? Orbis
Diuisum imperium cum Patre Natus habet.*

DE

DE IVSTITIA PRINCIVALLIS MONTII.

EPIGR.

*Fascibus insertas grauibus dum cerno secures
MONTE, tuas: cerno truxq; supercilium:
En ut iura colit Ciuis, legeq; tuctur.
Sanctaq; syncera fœdera pacis amat.
An non miretur, redeat si prisca Vetustus,
Aurea quod ferro sacra vocare scias?*

DE EADEM ALIVD.

*Quàm varios prendis fasces, prendisq; secures.
Implere ut Iuris munia cuncta queas.
Non ita multiplices mentiri Prothea vultus
Pamona quondam sedulus egit amor.
Frustra sed Iuris varias tu, MONTE, figuras,
Quo non inuidior Iuris imago datur.*

IN PRINCIVALLIS OBITVM
EPITHALAMIVM THRENODICVM.

EPIGR.

*Montus obit: miseros (heu) qua fortuna manebit?
Cum Monto Patria ius obit omne sua.
Cur obit, & patriam viduans cur pergit ad astra?
Astræ ab sponsus consociandus abit.*

DE EODEM ALIVD
CVM ALLVSIONE AD CÆSAREM FILIVM.

*MONTE fugis, figisq; tuas super athera sedes,
Orbum nec pignus deseruisse dolet.
Cur non primaui sortem meminisse Hymenai,
Ut queras alios fessus amare toros?
Astræ nubens, Nato ius forsân adanges:
Prodiga quo fiat matre nouerca magis.*

INNO.

INNOCENTIA.

COGNOSCAMVS SANCTOS NON NATVRÆ
PRÆSTANTIORIS FVISSE; SED OBSERVAN-
TIÆ MAIORIS. *S. Ambr.*



BREVE TEMPVS BENE ET INNOCENTER
ACTVM, PECCANTI IMMORTALITATI AN-
TEPONENDVM EST. *Julian. imp.*

ELO.

ELOGIVM.



EN TIBI SPECTATOR
 SPIRANS INNOCENTIÆ SIMVLACHRVN
 CHRISTIANÆ VERTEX GLORIÆ, MONTIÆ VIRTVTIS APEX
 CHRISTOPHORVS MARIA CARD. ET PATRIARCHA
 HIC IVLII III. PONT. MAX.
 MAGNATIONE PATRVELIS, INTEGRITATE GERMANVS,
 INAUGVRATIONE FILIVS
 MONTIORVM PROCERVVM NVMERVM AVXIT, ET NVMEN.
 NOMEN CHRISTOPHORI DIGNB. TVLIT,
 QVI CHRISTI PRÆTVLIT MORES;
 DIVVM SIMVL, AC DEVM
 VNO CERTAMINE ÆMVLATIONIS ADORTVS:
 NEC AMBIGVVS DE VICTORIA
 VNI LICET SVPPAR, ALTERO INFERIOR EVASVRVS.
 TALEM POSCEBAT HOMINEM PATRIARCHALIS INFVLVA
 CANDIDA CANDIDVM.
 SED INTER ROMANÆ FVLGORES PVRPVRÆ
 BLANDIVS RENIDVIT CANDOR:
 ET INTER TOT LIBA OPVLENTISSIMI SACERDOTII
 ILLIBATA MENTIS PVRTAS.
 DEFVNCTI MANES EXCLPIT OPPIDVM SANCTI ANGELI
 DIGNVS HOMINE ANGELICO TVMYLVVS.
 NON AMISISTIS, MONTII, HANC FACEM
 SED PRÆMISISTIS CÆSARI VESTRO,
 HESPERVM GENTII, GENTILI PHOSPHORVM.

III

F

SYM

SYMBOLVM.

Perfica arbor è natiuo solo in nostrum traducta atque
onulta pomis.



CHRISTOPHORI MONTII PATRIARCHÆ ET CARD.

AD CÆSAREM GENTILEM PATRIARCHAM.

EPIGRAMMA.

*Cum tua, Christophore, aspicio comitantia vocem
Facta: homo non fragilis, sed mihi Numen ades.
Numen ades, tenet atq; ipsum duo Numina nomen,
Sic gemini nomen Numinis omen habet.
Et tecum tuus haud metuet contendere Cæsar?
Non, ni vicisset Numina, Cæsar erat.*

DE

DE EADEM

CVM ALLVSIONE AD CÆSAREM MONTIVM

EPIGR.

Nominis omen habet, respondent vocibus acta:
Christophorus (hristum nomine, more gerit.
Integer est vita, scelerisque immunis: honesti.
(ulior, & in superos Relligione grauis.
Fraus hostilis abest: lingua, & pectore Verum
Stat: pudor, atq; fides intemerata viget.
Digna Deo vita est, Christoq; simillima. Quid plus?
(hristophore, hoc satis est: nominis omen habes.
Nominis omen babes? dium mirare nepotem:
Quo caret ille, tamen nominis omen habet.

AD CÆSAREM MONTIVM

DE INNOCENTIA CHRISTOPHORI GENTILIS

CVM ALLVSIONE AD D. CHRISTOPHORVM

MARTYREM

EPIGR.

Christophori Christum, vario sed munere, bini
Gestant: ille humeris, moribus iste pijs.
Quantus is? Infanti, fando qui condidit Orbem,
Subdere cernicem non timuisse suam?
Quantus hic, athereis gestat qui moribus istum?
Hunc, CÆSAR, doctus tollere, quantus eris?
Anteus ille gigas, Alcides iste gigantum:
Ipse sed, Alcide quis nisi Cæsar eris?

INNOCENTIA

CHRISTOPHORI, ET CÆSARIS MONTIORVM
PATRIARCHARVM.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΜΟΝΤΙΩΝ

*Innocuum Christum Montus deportat uterque:
Vita est amorum virvida imago Dei.
Mirum, quod vocem gestis ea innexit imago:
At magis mirandum est, hanc sine voce loqui.*

ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΤΩΝ ΜΟΝΤΙΩΝ

ΕΝ ΤΗ ΑΛΛΥΣΙΩΝΙ

ΕΝ ΤΗ ΔΕ ΧΡΥΣΤΟΦΟΡΩΝ

ΕΝ ΤΗ ΕΞΑΣΤΙΧΩΝ

*Christophorum praefers, Christum fers, nomine vita:
Amulus exemplar quam bene utrumque refers?
Inno. uis manuum, mentis celebratus, & oris:
Amborum nunquam talis imago fuit.
Cede tamen, sancti nam sancta elangues imago;
Caesaris en melior vixit imago tui.*

ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΤΩΝ ΜΟΝΤΙΩΝ

ΕΝ ΤΗ ΕΞΑΣΤΙΧΩΝ

ΕΝ ΤΗ ΑΛΛΥΣΙΩΝΙ

*Vera est (iam credo) nec inanis fabula Vatum:
Monte homines quondam bella cussisse polo.
Iste mihi testis primis sit Montus ab annis,
Cui Sacra victori Purpura dona parat.
Amulus aethereos tentat dum fingere mores,
Non hac cum superis pugna vocanda Dijs?*

ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΤΩΝ ΜΟΝΤΙΩΝ

73

DE CARDINALATV GENERATIM.

E M B L E M A.

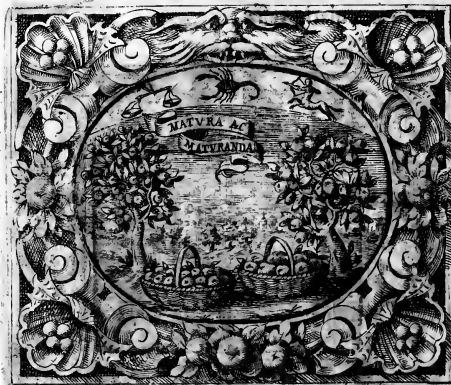
V Væ in torculari pressæ.



*Pampineos fetus, rubicundaque pignora Bacchi,
 Aggere collectos torcula lata tenent.
 Præla madent domitis, petraq; premente gemiscunt;
 Atq; rubescenti nectare plena fluunt.
 Pro Petro an premeris? petra nè urgente fatiscis?
 Dulce onus. Indè tibi purpura, MONTE, scater.*



74
POMA VARIA EX ARBORIBUS PER AUTUMNUM COLLECTA
 MATURA, & ACCIBA.



CÆSAR MONTIVS
 IN HISPANIAS PROCVKANDÆ PACIS GRATIA
 NVNTIVS PROPECTVS
 REVERTITVR CARDINALIS
 AD CÆSAREM IMP.

Cæsar abis, castraſq; Orbis petis impiger oras,
 Hostis vt in Martem Martia bella geras. (phum
 Ecce VENIS ſimul atq; VIDES VINCISq; Triū
 Quid niſi parua recens Purpura lata canit?

DE CÆSARE MONTIO CARDINALI
 ET M. ANTONII FRATRIS OBITU.

Marcus adit Cælum: Terra moderamina Cæſar:
 Orbis vterque ſibi diuidit Imperium.

MY2

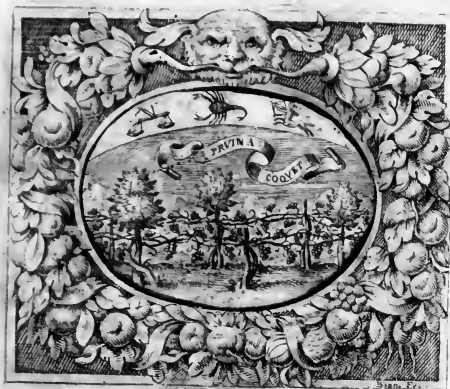
6

7

SYM.

SYMBOLVM

V Indemia pruinis autumnalibus exposita, V



FAMILIA MONTIA

CESARI CARDINALI SUMMVM AVGVRA TVR PONTIFICATVM
CVM ALLVSIONE
AD EMINENTISSIMOS ANTONIVM, INNOCENTIVM, CHRISTOPHORVM,
ET FRANCISCVM MARIAM CARDINALES MONTIOS
EPIGR.

Iam mea per totas fulserunt lumina terras,
Et feryt clarum lumen virumque potum.
Vndiq; victrices ostentant aëria lauros:
Insula ubiq; mihi trita, & ubique Chlamys.
Fascibus enuicero fasces, Tyrrinque quaternos
Munice fulgentes iacta superba PATRES.
Incedit quintus Caesar, flos gentis, & Orbis,
Præul magnanimus, purpure & altus honor.
Hunc ite ergo mei deducite ritè nepotes:
Ite, Triumphali ducite honore virum.
PATRE\ quadrigæ sunt: sic nixa quaterno
CARDINE erit: frons Romaque seria dabit
SC
SYM

SYMBOLVM

Vitis adhærens vltimo, ac vuis rubentibus fortali V



CÆSAR MONTIVS

AD PATRIARCHALEM, ATQ. ARCHIEPISCOPALEM INFLAM
TERTIVM INSIGNE HONORIS
ID EST PURPURAM ROMANAM ADIVNGIT.

TETRASTICHON.

Lampade lustrabat Sapiens in sole plateas,
Quæro hominem, dicens, nec cæmen inuenio.
Quid nunc ille, homines si tres reperiret in uno?
Aut mihi nulla dies, aut ego nullus homo.

CÆSARI MONTIO
CARDINALI
AVSPICIUM SYMMI PONTIF.

DISTICH.

Fortunata nimis Nato te Casare Roma:
Fortunata magis Casare Roma Patre.

DE

DE CARDINALATV SPECIATIM,
SEV CAMPI DISTRIBVTIO.

ELOGIVM.

MAIVS DECVS

ADDIT

AVTVMNVS:

MANERE MAXIMVM

AVTVMAT

CÆSAR MONTIE

CARDINALITIOS TIBI FASCES

DEFERENS.

GENEROSAS IN ACCLIVI TVO DVM REPERIT
VITES,

OBVIAM HABET

VNDE AMICTVM IVRPRRET.

SAPIENTIA, TEMPERANTIA

CIVILI PRVDENTIA, MAGNANIMITATE

AVTVMNALIBVS POMIS

DIVES,

MERVVM POSCEBAS

AVGTARIVM.

SA-

SAPIENTIA.

NULLA EST SCIENTIA, SI UTILITATEM PIETATIS NON HABEAT: ET INUTILIS EST PIETAS, SI SCIENTIÆ DICRETIONE CAREAT.
S. Greg.



QVI NAVEM GVBERNANT, ALIENA VOCE, IVSSVQ. VIYNTVR: SED QVI REMP. ADMINISTRANT, IN SE IPSIS SAPIENTIAM HABEANT, OPORTET: VT NON SIT OPVS ALIENA VOCE.
Plutar.

ELO.



TE ANTONI MONTIE
 CARDINALIS AMPLISSIME
 ADMIRATIO CONCIPAT, FAMA PARIAT:
 QUEM VNVM SEPTEM GRÆCIÆ SOPHIS
 ITALIA CHRISTIANA OBIICERET,
 NI PLENO CÆTIVSVM MORVM ANTISTITVM
 INAVSPICATO PISAS COACTO FELICIVS OBIECISSET.
 HIC CLEMENTIS VII. PONT. MAX.
 PATRVVS GENÈRE, CONSILIO PATER
 NESCIAS, INTEGRITATE, AN SAPIENTIA SPECTABILIOR PRÆSVL:
 CERTE ET INTER SAPIENTES INTEGERRIMVS,
 ET INTER INTEGROS SAPIENTISSIMVS SPECTATVS:
 HAVSTAM E CÆLO SAPIENTIAM AD ALLVENDOS VRBIS AGROS
 LATIVS AC LÆTIVS
 QUAM SVAS TERRIS VNDAS DERTAVIT
 ABSENTIS AB VRBE PONTIFICIS LEGATVS IMPLEVIT ORACVLVM.
 ANNE ALIVS SEPTEM PRÆSNET COLEIVS, QUAM
MONS EMINENTISSIMVS
 EIVS CINERES ROMÆ IN MONTE AVREO CONDITI
 PRETIOSAM TESTANTVR MORTEM
 VIRTUTIS HÆREDEM, SVCCESOREM NOMINIS
 SVVM RELIQVIT EX ASSE
CÆSAREM.

SYM-

Vitis folia exuens.



ANTONII MONTII CARDINALIS

SAPIENTI CONSILIO

ABROGATUR PISANO CONCILIO FIDES

EPIGRAMMA.

Conueniunt Proceres sacra ad comitia Pisas

Heu nimis infauslo sidere conueniunt.

Luminibus Calum cecis si fulserit, ecquis

Tutus inoffensum tendat in Orbe pedem?

Si (Sapiens irridit) sapiens dominabitur Astris:

Errabunda (iubet Montius) ite procul.

CAESAREM.

1712

DE

D E
 ANTONII MONTII CARDINALIS SAPIENTIA
 CVM ALLVSIONE
 AD MARCVM ANTONIVM TRIVMVIRVM.

EPIGR.

*Fex ille Roma tetra, fax, incendium,
 Orbisq; pestis, vastitas, pallor, pañor
 Antonius, quo fœdus monſtrum tulit
 Non alterum tellus Latina antiquitus:
 En alteri victus recenti Antonio
 Cedit malè uſurpati honorem nominis:
 Pestis nefanda vindicem dum conſpicit,
 Patrem Sacrorum, Antiſtitem iuris grauem.
 Sic nominis delet vetuſtum dedecus
 Antiquus alter moribus, vità recens.*

ANTONII MONTII
 SAPIENTIA
 FIDEM ABROGAT PISANO CONCILIO.

EPIGRAMMA.

*Quàm malè conſultò coguntur Numine Patres?
 An, niſi in ipſius nomine, Numen adeſt?
 Obijce te, Antoni: pendent te oracula. Cætum
 Collegiſſe hominum eſt, diſſoluiſſe Dei.*

G AN-

ANTONII MONTII

CARD. LEGATI ROMANI PRO CLEM. VII.

I. TVMVLVSIO

MVSEI ROMÆ IN MONTE AVREO. AM GA

*AntonI hic tumulus: Septem qui collibus Vrbis
Iura dedit. functum quam brevis urna tenet?
Neu stupeas. Loculo hic tantus bene clauditur Heros:
Auri sic locula gemma superba nitet.*

A L I V S.

*Salve magne cinis, Manes saluete beati,
Et sacer AntonI, qui tegis ossa, lapis.
Mausolea silet moles; superata residit:
Splendidus Augusta creditur arctus amor.
Aurea vita tibi, tumulus fuit. AVREVS, &
MONS:*

An preciosa alibi fama sacrandæ fuit?

A L I V S.

*Magni hic AntonI cineres, hic ossa quiescunt.
Thesaurum o quantum continet urna brevis.
Aurea mens, verba aurea, & aurea facta fuere;
Vilia quæ ipsi, sunt preciosa alijs.
Auri vel moles est illi credita vilis:
Aurea sed virtus una putata viro est.
Cur non & vita funus respondeat acta?
Aureus an fuerat vir tumulandus humi?*

MA

TEM-

TEMPERANTIA. ⁸³

REGNANTIS FACULTAS TUNC FIT DITIOR,
CUM REMITTIT, ET ACQUIRIT NOBILES
THESAUVROS FAMÆ. NEGLËCTA UTILITA-
TE PECVNIAE. *Cassiod.*



AD HOC SIGNVM PROSPICIENTES, DIRIGE-
RE VITAM DEBEMVS: OMNIA, TAM PV-
BLICA, QVAM PRIVATA AD HOC REFEREN-
TES, VT IVSTITIA ET TEMPERANTIA ILLI
ADSIT, QVI FVTVRVS SIT FÆLIX. *Plut.*

TELEGIUM

IN OMNIBUS FACILITAS TUNC IT DITOR
 QUA REMITTIT ET ACCURIT MORBID
 THESSALOS TAM INEFFECTA VITIA
 TE PECUNIA



QUISQVIS AVES
 TEMPERANTIS DECUS ANIMI IN MAXIMO PRINCIPE
 SARTVM, TECTVM INSPICERE, SVSPICE
 FRANCISCVM MARIAM MONTIVM
 QVI MARCHIONATVS S. MARIE HÆREDITARIO CLARVS NOMINE
 PVRPVRA ROMANA TIT. S. MARIE IN ARA CÆLI INSGNITVS
 INTER TOT BLANDIENTIS FORTVNÆ,
 AC FAMÆ APPLAVDENTIS DELICIAS
 INVIOLATVM SERVAVIT RATIONIS IMPERIVM,
 INCONCVSSAM MENTEM, INTAMINATVM ANIMVM.
 D. FRANCISCI ASSINATIS ÆMVLATOR
 MALVIT INOPS ESSE IN COPIA:
 IN LVXV NON LVXARI, IN AFFLVENTIA NON DIFFLVERE.
 HOSTEM, INTER CASTRA FÆLICITATIS, LIBIDINEM
 ADVERSO, QVAM AVERSO CORPORE
 DIFFICILIVS AD PVGNAM, FACILIVS AD GLORIAM OPPVGNARE,
 IARÆ CÆLI DICATAM SE SCIENS VICTIMAM
 EX AMALTHÆÆ CORNV LECTIS FLORIBVS CORONARI,
 QVAM INCOMPTVM, SORDIDATVMQ. SISTI:
 CASARE SVO
 VEL EXEMPLVM TRANSMITTENS, VEL SPECVLVM,
 VBI NON TAM GENTILEM; QVAM SEMET INSPICERET
 VIVAM TEMPERANTIÆ CÆLESTIS
 IMAGINEM.

ELIO

2 0

SYM-

SYMBOLVM.

45

Imber primus autumnalis.



TEMPERANTIA

FRANCISCI MARIE CARDINALIS MONTII

IN AVLA ROMANA

EPIGR.

*Hic, ubi flat sauos Boreas vesana libido,
 Fluctibus & surdis mens agitata furit:
 Inter tu Boreas, fluctus interq; strepentes
 MONTIÆ, quàm placidus, quàmq; beatus agis?
 Scilicet attollis veluti MONS culmen olympo,
 Grata ubi temperies regnat, & aura levis.*

FRANCISCI M. CARD. MONTII TEMPERANTIA
CVM ALLVSIONE

AD D. FRANCISCVM ASSISINATEM.

HEXASTICHON.

*Cuius ab augusto decoraris nomine, MONTE,
Emulus exemplo facta referre studes.
Franciscus licetis opibus moderatus habetur:
Inter tu largas parcus habebis opes.
Si magna auerso laus est configere, quanta
Laus erit aduerso pectore bella sequi?*

TEMPERANTIÆ TYPVS

IN FRANCISCO MARIA CARD. MONTIO

HEXAST.

*Hinc ego Franciscum iacto, iacto inde Mariam:
Felix auspiciū nomen utrumq; facit.
Instar id Oceani largo dat gurgite census:
Hoc tenuem in largis censibus esse docet.
Ex gemino hoc nostrum constabit nomine nomen;
Nixaq; in hoc gemino CARDINE vita cadet.*

DE EODEM ALIVD
CVM ALLVSIONE AD TITVLVM CARDINALATVS
S. MARIAE IN ARA CÆLI.

*Splendida cum fuerit nactus cunabula Montus,
Cui dederit Caesar nomina, Crasus opes:
Mens tamen in luxu non est luxata fluens:
Pulsatam tetigit nulla libido probris.
Altior at cunctis, ut MONS, Cæli alta petiuit.
Mirum? ARÆ CÆLI victima Montus erat.*

DE

DE

FR. MARIA MONTIO

CARD. ARÆ CÆLI

OCTOSTICHON.

*Hic MARIA, hic TERRAS, hic CÆLVM
 conspice, Lector,
 Est hac unius gloria tota viri.
 Quam bene cuncta suis digesta in sedibus hærent?
 Illa iacent, surgunt hæ, sed id alta tenet.
 In magnis humile te opibus dat PONTVS: in imis
 MONS celsum: humanis ARA POLLq; pium.
 O type belle Orbis magni, nec parue vocande:
 An Microcosmus eris, qui Macrocosmus ades?*

TEMPERANTIA.

FR. MARIÆ MONTII

EX MARCHIONIBVS S. MARIÆ

CARDINALIS

TIT. S. MARIÆ IN ARÆ CÆLI,

HEXAST.

*Nomina sancta dedit tibi sors è sorte parentum:
 Lucina & genito nomina sancta dedit:
 Virtus emerito tribuit quoque nomina dia:
 En dium MARIÆ nomen ubiq; sonat.
 Scilicet humanas moderans res, Diuus haberis:
 Ara tibi Cæli certa sit arrha poli.*

CIVI-

CIVILIS PRVDENTIA

SACERDOTIS EST POPVLVM MONERE, NON
 MOVERE ARMA: QVIA GLADIVM MENTIS,
 NON MARTIS TENET. *S. Ie: Chrys.*



QVI REIP. PRÆSVNT, DVO PLATONIS PRÆ-
 CEPTA TENEANT. VNVM, VT VTLITATEM
 CIVIVM SIC TVEANTVR, VT QVIDQVID
 AGANT, AD EAM REFERANT OBLITI COM-
 MODORVM SVORVM. ALTERVM, VT TO-
 TVM CORPVS REIP. CVRENT: NĒ, DVM
 PARTEM ALIQVAM TVENTVR, RELIQVAS
 DESEERANT. *M. T. Cic.*

ELO-

ELOGIVM.



AMBIGVIS LVDIBVNDAM SVCCESIBVS
 QVOD TV FORTVNAM VOCAS?
 TESTIS EST INCORRVPTVS
 INNOCENTIVS CARD. MONTIVS NVNCVPATVS
 CVI ILLA CONSTANTI TENORE FÆLICITATIS TRACTAVIT ALEAM;
 ALLVSIT SEMPER, ILLVSIT NVNQVAM:
 ARRISIT, NON IRRISIT:
 NATVRÆ, CREDO, PROVOCATA SPLENDORE,
 QVÆ PRÆCELSVM HVMIORIS NATALIS HOMINI
 IMPERTIVIT INGENIVM.
 PVERVM PRÆCLARÆ INDOLIS, OBSCVRÆ FAMILIÆ
 IO: MARIA MONTIVS SIPONTINVS ANTISTES
 BONONIAM LEGATVS ADMINISTRANS
 BONO SANE OMINE IN FAMILIARES ASCIVIT.
 EGREGIIS MORIBVS, HONESTIS LITERIS EXPOLITVM
 AD CONSVMMATAM CIVILIS PRVDENTIÆ LAVDEM INFORMAVIT.
 PONTIFEX ROMANVS CREATVS
 QUEM IPSE GESTARAT, SACRO DONATVM PILEO
 NOMINE QVQVE, AC STEMMA MONTIO INAVGVRAVIT.
 NON DEBVT TANTI ALVMI VIRTVS DIGNA ORBIS THEATRO
 ALIBI, QVAM IN MONTE COLLOCARI,
 VBI AMVLO TANTÆ GLORIÆ
 CÆSARE
 DIGNARETVR.

SYM-

SYMBOLVM.

Boues iugati, Aratrum & cætera agriculturæ Autum-
nali neccellaria.



INNOCENTIVS
A IVLIO III. MONTIO EDVCATVS;
AC ROMANA PURPVRA INSIGNITVS
IN FAMILIAM COOPTATVR.

EPIGRAMMA.

*Hæc, quacunque vides in me ornamenta nitere,
Splendida sunt Monti munera lata mihi.
Is mores formavit, opes aggeſſit, & altum
Nomen: & eſt eius ſtermma, quod ipſe gero.
Maximus euafi: quid enim iactare pudebit?
Ecquis conſcenſo monte puſillus erit?*

DE EODEM.
DISTIC.

*Ne mirere meos ſepteno in colle triumphos.
Montius excelſum me iubet eſſe iugum.* AD

IVLII III. PONT. MAX.
MUNIFICENTIA
AD INNOCENTIVM MONTIVM, ET CARDINALEM.
HEXAST.

Te quoq; sublatum cumulavit MONTVS honor:
Ex puero mira reddidit arte virum.
Fascibus admonit Latij, & murice textit
Aufonio: gentis nobile stemma dedit.
Te montem fecit, Montos dum cessit honores.
Quam clara ex istis Montibus umbra cadit?

AD EVNDEM TETRASTICHON.

Dat tibi largus opes tenui: dat nomina Montus
Ignoto: mentem dat senis & puero.
Nec satis: Aufonij dat iura verenda Senatus.
Quantus sub tanto fidere natus eras?

INNOCENTIVS MONTIVS CARD.
DIGNITATEM SVAM IVLIO III. PONT. MAX.
ACCEPTAM REFERT.

HEXASTICHON.

Non si Threicijs iungat mea carmina nervis,
Grates pro meritis Musa referre valet.
Artibus excello per te, virtute corusco:
Affluo fortunis, murice & eniteo:
Per te conspicior: Per te sum grandis in Orbe:
EMINEO p te, MONTIE, MONS superus.

DE EODEM TETRASTICHON.

Montus ego, non Montus ego: virtutis ut hares:
Namine sic Montus, Montus honore mto.
Quo decoror, Mantem decoravit Pileus olim:
Se quoque nunc Monti iactat habere caput.

MA-

MAGNANIMITAS.

MAGNANIMITAS RES MODO SVBLIMIORES
ANTE OCVLOS SIBI PROPONIT. *S. I. fd. Pelus.*



DECET EOS, QVI NATVRA, ET NON FOR-
TVNA MAGNIS ANIMIS SVNT, PRÆCLARA
SVSCIPERE FACINORA. *Iocr.*

EIO.

ELOGIUM.

22

ALIO QVAM IN VITA ET MORIBVS QVIBVSQVE
 ET VBIQVE VIVIT ET MORITVR ET VBIQVE
 ET VBIQVE VIVIT ET MORITVR ET VBIQVE



VRBANVM VIII. BARBERINVM

PONT. OPT. MAX. ICCIRCO MAIORIBVS TVIS ASSERIMVS

CÆSAR-MONTIE

QVOD TE PVRPVRA TVS INSERVIT:

VEL IN HOC MAGNANIMVS PONTIFEX,

QVOD VRBEM VRBIVM MAXIMAM, TE ADOPTATO, MAIORE EFFECIT,
 ET IMPOSITO COLLIBVS MONTE, VETERIS FABVLÆ MIRACVLVM

SVPERAVIT.

VRBANAM QVIS DIXERIT BARBARIEM,

QVOD TE CARISSIMÆ ERIPVIT PATRIÆ,

MOX VT AVCTVM HONORIBVS RESTITVERET.

NON POTERAT VRBANVS AMORE MONTIS NON CAPE

SEPTICOLLIS VRBIS AMOENITATEM EXPERTVS.

CÆSAREM AD ORBIS NATVM IMPERIVM

SVA IMPERTIVIT PVRPVRA, NON DONAVIT.

VIAM PATEFECIT, NON FECIT AD SOLIVM.

SED AB ANNO LABENTIS SÆCVLI VIGESIMO NONO

CARDINALEM GESTAVIT IN PECTORE:

TRIGESIMO TERTIO RENVTIAVIT.

IAM INDE ERAS IN ALBO PVRPVRA TVS:

PVRPVRA TIBI DEERAT, NON TV PVRPVRA.

MAGNVM ILLE PARITVRVS FOETVM,

GRAVEM DIVTVS GESTAVIT ALVVM.

MORA LONGIOR EXPECTATIONEM AVXIT TRIVMPHI:

EXPECTATIO LÆTITIAM.

H

SYM.

MAGNANIMITAS.

MAGNANIMITAS RES MODO SVBLIMIORES
ANTE OCVLOS SIBI PROPONIT. *S. I. fid. Pelus.*



DECET EOS, QVI NATVRA, ET NON FOR-
TVNA MAGNIS ANIMIS SVNT, PRÆCLARA
SVSCIPERE FACINORA. *I.ocr.*

EIO.

ELOGIUM.

22

Hic est Urbanus VIII. Barberinus Pontifex Maximus. Qui in hoc Pontificatu suo. Multa et Magna. Pro Christiana Religione. Et Civitatis Romae. Beneficia. Et Opera. Percepimus.



VRBANVM VIII. BARBERINVM

PONT. OPT. MAX. ICCIRCO MAIORIBVS TVIS ASSERIMVS
CÆSAR-MONTIE

QVOD TE PVRPVRAVIS SVIS INSERVIT:
 VEL IN HOC MAGNANIMVS PONTIFEX,
 QVOD VRBEM VRBIVM MAXIMAM, TE ADOPTATO, MAIOREM EFFECIT,
 ET IMPOSITO COLLIBVS MONTE, VETERIS FABVLÆ MIRACVLVM
 SVPERAVIT.

VRBANAM QVIS DIXERIT BARBARIEM,

QVOD TE CARISSIMÆ ERIPVIT PATRIÆ,
 MOX VT AVCTVM HONORIBVS RESTITVERET.
 NON POTERAT VRBANVS AMORE MONTIS NON CAPE:
 SEPTICOLLIS VRBIS AMOENITATEM EXPERTVS.

CÆSAKEM AD ORBIS NATVM IMPERIVM
 SVA IMPERTIVIT PVRPVRA, NON DONAVIT.
 VIAM PATEFECIT, NON FECIT AD SOLIVM.
 SED AB ANNO LABENTIS SÆCVLI VIGESIMO NONO
 CARDINALEM GESTAVIT IN PECTORE:
 TRIGESIMO TERTIO RENVTIAVIT.

IAM INDE ERAS IN ALBO PVRPVRAVIS:
 PVRPVRA TIBI DEERAT, NON TV PVRPVRAE.

MAGNVM ILLE PARITVRVS FOETVM,
 GRAVEM DIVTVS GESTAVIT ALVVM.
 MORA LONGIOR EXPECTATIONEM AVXIL TRIUMPHI:
 EXPECTATIO LÆTITIAM.

H

SYM-

S. Y M B O D Y M.

Liquor ex vuz racemo expressus, & effusus in mari, cum
 nauis mox soluta, & velificante. Religio vetus fuit, vt
 nauigationis felicitis gratia, libaretur multum Neptuno.



MAGNANIMITAS

VRBANI VIII. BARBERINI PONT. MAX.

IN ADOPTIONE

CÆSARIS MONTII CARDINALIS.

EPIGR.

*Pastor maxime, Principumq, Princeps
 VRBANE ò Pater alme, lux & Orbis:
 Cum tot iam tibi plauserint trophæa:
 Tollentes tot ad astra culmen Arces:
 Tot surgentia tecta, tot columna:
 Tot delubra Deum, modiquè docti:
 Nil MONTIO tibi grandius trophaum.*

AD

AD V R B A N V M VIII.
DE CÆSARE MONTIO CARD. INAVGVATO

ALLVSIO

AD APES BARBERINI STEMMATIS.

Dum roseo per te Montus decoratur amictu,

Maior fit mentis nuntia fama tua.

Iam sileat Vates: Apis hæc nam trina laborans

Mellificatq; alijs, mellificatq; sibi.

AD EVNDEM ALIVD.

Urbane ò Princeps, totus quem suspicit Orbis,

Urbis ab imperio nomine dicte graui:

Maxima posteritas inter monumenta reponet,

Que per te Montus nomina clara tulit.

Hæcenus in placido Capitolia colle patebant:

Nunc Mons athereus dat tibi in axe thronum.

CÆSAR MONTIVS

EX NOBILISSIMO COLLEGIO I. C. MEDIOLANENSIVM
AD NVNTIATVRAM, PATRIARCHATVM, ROM. PVRPVRAM

AB VRBANO VIII. EVEHITVR.

EPIGRAMMA.

Hic, ubi Phæbo vernabat laurus honore,

Apricum varius flos miniauit agrum.

Pallentes violas, albentia cerne ligustra,

Et pubescentes crine rubente rosas.

Quis, nisi Sol, nostrum depinxit floribus agrum?

Urbane ò, salve, Phæbe benigne mihi.

H 2 AD

AD VRBEM ROMAM A
DE CÆSARE MONTIO CARD. CREATO.
EPIGRAMMA.

*Amphitheatra tuis passim nascentia campis
Roma Latina fide.
Atriaquæ excelsis circum suffulta columnis
Nobile Cuius opus:
Cæsaris insano surgentem vertice molem
Tollere in astra sine:
Æmula siderei neu iactes limina Templi,
Aurea tecta Iouis.
Altior eueheris, celsis nunc improba Colles
MONTIBVS accumulans:*

VRBANVS VIII.
ROMANÆ MAGNIFICENTIÆ TYPVS
IN CÆSARIS MONTII CARD. ADOPTIONE.

EPIGRAMMA.

*Extollant aliqui puris resonantia lymphis
Ostia, & Euripos arte iocante vagos.
Lemmata subiectis inscripta hic fontibus ornet:
Lemmata, Musa quibus murmura cantat aqua.
Ille renascentes Diuorum pradicet Edes:
Surgentiſq; Arcis concinat iste iugum.
Vrbane, his equidem Princeps generosus habetis,
Vrbis supremo dignus & imperio.
Collibus et MONTEM qui te peperisse videbit,
Vrbis te verum concinet esse Patrem.*

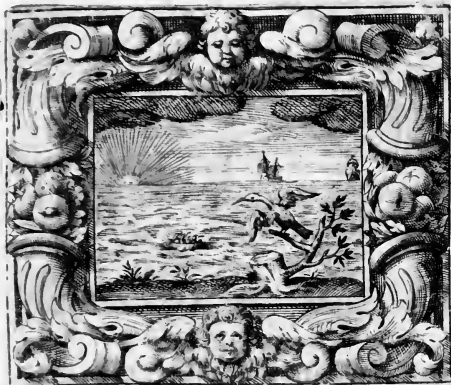
Vrbani VIII. Barberini memoriam immortalem illa in primis fecere, superiore perfricta Epigrammate: Pontes in Monte Pincio, in hortis Vaticanis extructi: Carmina inibi inscripta: Templi inſtaurata SS. Caij, & Bibianz: Arx Urbana in agro Bononiensi funditus excitata: Adriana moles in Vrbe maximis munita propugnaculis: Denique Odæum Basilicæ Vaticanæ iustano sumptu, ac regia magnificentia exornatum.

99

DE ARCHIEPISCOPATV GENERATIM.

E M B L E M A.

A lcyone in mari nidificans.



Hane Fec.

Cum fouet Alcyone brumali frigore pullos
 Fluctibus in medijs humida strata premens:
 Non strepit horrendus Notus, aut fremit imbricus Auster:
 Gurgite sed placido tuta quiescit Auis.
 Dixeris imperium pelagi cessisse volucris,
 Diuisa aut liquidum sceptris tenere Deum.
 Haud secus, ætherea nuper quos Forte petisti,
 Insuæ genios, inclyte MONTE, fones.
 Æolus horribili quamuis perflaret ab Austro,
 Et minitaretur funera dira rati:
 Tu tamen aduentans insisti stare procellas,
 Spumosa & leni stagna quiete frui.

Sol sub signis hybernis Zodiaci niuem in colle liquefaciens.



DE

CÆSARE MONTIO ARCHIEPISC. MEDIOLANEN.

ET OBITU IMMATVRO

M. ANTONII FRATRIS, REGII SENATORIS.

EPIGR.

*Par iuuenum felix, soboles lætissima Monsæ
 ANTONI, CÆSAR, flosq; decusq; domus.
 Una ambos gremio fouit, formauit & ambos
 Patria, quos genuit, mox habitura Patres.
 Clara sed amborum crescit dum fama per orbem,
 Et fasces geminos Urbis uterq; petit:
 Heu cur, ANTONI, subito tua lumina claudis?
 Parca (reor) Soles inuadet esse duos.*

SYMBOLVM.

S Vb hyemalibus signis Zodiaci laurus frondens inter nudatas arbores.



CÆSAR MONTIVS
ARCHIEPISCOPIVS, ET CARDINALIS
TRANQVILLITATEM ECCLESIE MEDIOLANEN, PORTENDIT.

TETRASTICHON.

*Murex quod Tyrius, CÆSAR, tibi pinxit amictum,
Imperium pelagi prædicat esse datum.
Ergo, feri o status, Regi parete iubenti:
Maturate fugam, mobile steterq; salum.*

DE EODEM
FEDERICI BORROMÆI CARDINALIS
SVCCESSORE IN ARCHIEPISCOPATV MEDIOLANEN.
ALIVD.

*Romeo deuota Patri vrbs, & Roma secunda
ROMÆO plausit Præsule recta BONO.
Cæsari at vt sensit fasces decernier vrbis:
Quò mihi Ciuis (ait) si mihi Cæsar adest?*

SYM-

SYMBOLVM.

SVb Capricorno cælesti fasciculus Pulegij de clauo pendens, & florens.



CÆSAR MONTIVS
ARCHIEPISCOPIVS IN PATRIA
HEXASTICHON.

*Quàm benè Stella suo radiata coruscat in Orbe?
Claua suo in loculo quàm benè Gemma nitet?
Quàm benè natiua stat candidus Vnio concha?
Arbos in patrio quàm benè vernat agro?
Cesar aue O carum Sidus, Gemma, Vnio, & Arbos:
Patria quàm gestit luce beanda tua?*

DE MARCI ANTONII SENATORIS OBITV
CVM ALLVSIONE
AD CÆSAREM FRATREM ARCHIEPISC. IN PATRIA.
TETRASTICHON.

*En morior: Cogunt sic fata fauentia fratri.
Me minui, fasti illum crescere auara iubent.
Si mea non claudam, non is sua lumina pander:
Nec nisi, Sol oriens, Luna abeunte, redit.*

DE ARCHIEPISCOPATV SPECIATIM,

SEV CAMPI DISTRIBUTIO.

ELOGIVM.
NON TIBI INFESTA

HYEMS

CÆSAR MONTIE.

QVÆ

SVAS LARGIVS OPES IMPERTIT

MONTIBVS:

NON STERILIS,

QVÆ

IPSO ALIT GELV SVRGENTES FRVGES

NIVIBVS FOVET, COQVIT PRVINIS.

EN VT BELLE TIBI CANDIDAT

INSVBRICAM TIARAM CVM PALLIO,

QVO

ENATAS IN TE NEPOTE MAIORVM SEGETES

ERVDITIONEM, BENEFICIENTIAM

CHARITATEM, VIGILANTIAM

OPPORTVNE OBTEGENS
FELICIOREM SVBNASCENTIS ANNI FOVEAT

MESSEM.

ERV-

ERVEDITIO.

OCVLO CORPORIS EPISCOPVM ADVERTI-
MVS SIGNIFICATVM: QVI CLARA FIDEI
SVÆ, AC DOCTRINÆ PRÆDICATIONE, VE-
LVT OCVLVS QVIDAM, ECCLESIE CORPVS
ILLVMINAT.

Chromat. Epif.



QVEMADMODVM MOENIA CIVITATIBVS;
SIC ANIMI MENS PER DISCIPLINAM EXCVL-
TA DECVS ET MVNIMENTVM PRÆSTAT.

Democr.

ELO-

ELOGIUM.

101



ALTERVM GENS MONTIA
P E T R V M
SED ALIO FVLGENS LVMINE SIDVS
OSTENTAT.
ILLE MELITENSIS MILITIÆ IMPERATOR MAXIMVS
PRO CHRISTIANO VEXILLO DEVOVIT CAPVT;
DEVOTIONIS IPSE VEXILLVM EXPLICANS:
HIC BRIXIENSI SACERDOTIO CLARVS
SACERDOTII SPLENDOREM, ET SACRAM ROM. IMPERII MAIESTATEM
SVO ILLUSTRAVIT INGENIO.
DEBET VTRIVSQ. PETRI PIIS MANIBVS VNIVERSA CHRISTI RESP.
VNIVS ARMIS ET FERRO: SCRIPTIS, ET STYLO ALTERIVS
ACERRIME PROPVGATA.
VIVENT SANE, ÆTERNVMQ. IN ADMIRANTIVM OCVLIS VIVENT
TROPHÆA MELITENSIA, MONVMENTA BRIXIENSIA
CÆSARIANIS AQVILIS, ROMANIS CLAVIBVS
DIGNISSIMA:
QVOT TIBI, CÆS A R, EX GENTE
IMPERII AVSPICIA?
ALTER EX PIETATE P E T R V S, EX ERVDITIONE ALTER
OMINANTES,
T E
IN VTROQ. CÆS A R E M PRÆDICANT,
EX VTROQ. P E T R V M PRÆDICANT.

SYM.

S.Y.M.B.O.D.Y.M.

Montosa, & plana magnis operta niuibus: in quæ
dispositi lapides indices viæ. Id in Noruegia visi-
tur, alijsq; passim oris Septentrionalibus.



PETRVS MONTIVS EPISCOPVS BRIXIEN. VIR DISERTISS.
AYTHOR OPERVM
DE CONCILIIIS GENERALIBVS, POTESTATE ROM. PONTIFICIS,
CARDINALITIA DIGNITATE,
AC ORIGINE, ET POTESTATE IMPERATORIA.

EPIGRAMMA

CVM ALLVSIONE AD CÆSAREM NEPOTEM ARCHIEPISCOPVM.

*Hic docto præcepta sacris dat cætibus ore:
Pontificis Laty iura suprema docet.
Explicat Ausonij maiestatemq; Senatus:
Cæsaris & qua sint scepra verenda, monet.
Qualis hic est, tantos Procères qui commonet Orbis?
Maiore è tali quantus at iste Nepos?*

M. Y. 2

AD

AD
PETRVM; MONTIVM EPISCOPVM BRIxiEN.
SCRIPTOREM ERVDITISSIMVM.

HEXASTICION.

*Alma parens, alitrixq; virum gens Montia, alumnum
Te merito iactat, Petre, superba suum.
Cui spatium licet exiguum virtutis iniqua
Fors dederit, maius post fera fata parias.
Perge, Heros, proferre cito monumenta sagacis
Ingenij: Fati, nomine, victor eris.*

AD EVNDEM ALIVD.

CVM ALLVS.

AD SCRIPTA DE PONTIFICIA, ET CÆSAREA POTESTATE;

*Tanta tibi docta laus est, & gloria frontis,
Quantam, qua fulges, Insula sacra probat.
Te tamen & maior moliris maxima chartis
Tradere, ubi Cæsar, Petrus & ipse legat.
Brixia (maeste) tibi fuit hætenus una Theatrum:
Inde Theatralis machina Mundus erit.*

DE EODEM ALIVD

CVM ALLVSIONE AD SCRIPTA PONTIFICIA, ET CÆSAREA

ET AVSPICIO

AD CÆSAREM MONTIVM.

*Ioniade Petro Terra, Calique potenti
Claues Ars geminas relligiosa dedit.
Petro sed nostro geminum Ius ritè docenti
Claues cur geminas grata Minerva neget?
Sed quas Ius Petro danti fera Fata negarunt,
Fatorum victor, Cæsar, in Vrbe geres.*

PETRI MONTII EPISCOPI BRIXIEN.

AVTHORIS OPERVM

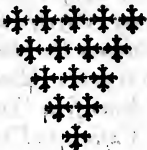
DE CONCILIIS GENERALIBVS,
POTESTATE ROM. PONTIFICIS,
CARDINALITIA DIGNITATE,
AC ORIGINE, ET POTESTATE IMPERATORIA
TVMVLVS.



*Regna, Mitra, Pilei, Diademata fersa manipulis
Hæc fuerint Tumuli, Petre, trophæa tui.
Nam tua quod laudem cunctis monumenta tulerunt,
laudis ea æterna sunt monumenta tua.*

EIVSDEM ALIVS.

*Hæc Petri cineres arcta clauduntur in urna,
Claudere quem grandis pagina vix potuit.
Organa muta silent: sed enim vox ampla resultat:
Aula Petri hæc reboat, Caesaris Aula tonat.*



BENE-

109

B E N E F I C E N T I A .

BENEFACERE HOMINI, EST BENEFICIUM
MAGNUM APVD DEVM DEPONERE.

S. 10: Chryſoſt.



MAGNIFICVM ET INGENS, NVLLA QVOD
RAPIAT DIES, PRODESSE MISERIS: SVPLI-
CES FIDO LARE PROTEGERE. *Sen. Trag.*

I 2 *ELO.*

BENEFICENTIAE ELOGIUM.

BENEFICERE HOMINI, EST BENEFICIAM
MAGNAM AB EOD. DEVM DEBERE.



NULLA GENTILIUM HEROVM EFFIGIES
MERITO MAIORE, QVAM TVA
IN HOC MONTIANO THEATRO SPECTATVR
HIERONYME MONTIE SENATOR AMPLISSIME
BENEFICENTIAE LAVDE INTER MAIORES LONGE SPECTABILIS:
QVI NON MODO VIVVS OPERAM LABORANTI PATRIÆ
PRÆSES SANITATIS IMPENDISTI:
SED PERENNASTI MORTVVS IN M. ANTONIO NEPOTE
INVIDIA FATORVM MAIOR.
OPVLENTAM RATVS FORTVNAM, OPEM ALIIS FERRE
HEREDITARIAM POSTERIS TRANSMISISTI,
NE DE TE VNQVAM SILERET POSTERITAS,
QVEM NVNQVAM INTERPELLATA IN POSTERIS OFFICIA
PRÆDICARENT AVTHOREM.
DEBET GRATIAM EPIDIMIAE PATRIA,
QVOD CIVI BENEFICENTISSIMO CAMPVM APERVIT
INCOMMODIS MVLTIS MINORIBVS AFFECTA, QVAM COMMODIS.
SED ET TRANQVILLIS TEMPORIBVS
PLENO DEFLUXERE ALVEO TVA BENEFICIA.
HORVM ID MAXIMVM, QVOD
CÆSAREM NEPOTEM
PATRIBUS RELIQVISTI PATRIÆ
CLEMENTIA CÆSAREM: BENEFICENTIA ALEXANDRVM:

SYMBOLVM.
A Ruia niuibz adoperta:



DE
 HIERONYMO MONTIO
 SENATORE, ET PRÆSIDE SANITATIS
 IN PROV. MEDIOL.
 AC DE CÆSARE NEPOTE
 ARCHIEPISCOPO MEDIOL.

DISTICH.

*Corpora curat Aulus: Geniorum est cura Nepoti.
 'Dius sum Imperium quam benè Amoris habent?*

AD MARCVMCANTI MONTIVM
SENATOREM, ET PRÆSIDEM SANITATIS
IN PROV. MEDIOL.

D E

HIERONYMO AVO SEN. ITEM,
ET PRÆS. SAN.

OCTOSTICHON.

*Hieronimus cum te specto, mihi, MARCE, videris:
Marcus, cum specto Hieronymumq, tuum.
Fulget uterq, gravi conscriptus in ordine Patrum:
Servanda & fasces Urbis uterq, gerit.
Dulcibus ambo vouent fatale Penatibus auum:
Prodigus & Patria sacrat uterq, caput.
Cur dicam binos, alio licet ordine sacri?
Vnus diuerso tempore Phæbus adest.*

IN IMAGINEM

HIERONYMI MONTII PRÆS. SANIT.

HEXAST.

CVM ALLVS. AD AVTHOREM.

*Hieronyme, hac nē tui spirans est oris imago?
O cari effigies cara Patris Patria.
Illenē iactatis quondam tu Cinibus vna
Sidus, tu portus, dulcis & alma quies?
Plaudē, io: Per te Cinis quod vixerit olim,
En ut per Cinem tu rediniuus ades.*

AD

3 I

AD

A D
HIERONYMVM MONTIVM
ET CÆSAREM NEPOTEM
SENN. ET PRÆSS. SANITATIS.

HEXAST.

*Quidni vos, Montæ carissima pignora gentis,
Insolitis plaudat nostra Camæna modis?
Difficili patriam seruastis tempore sedem:
Territa sunt vestro Fata supercilio.
Si redeant antiqua, viros quæ sacra sercabant
Sideribus: trinus Phœbus in Axe foret.*

AD EVNDEM CVM ALLVSIONE

AD CÆSAREM

ALIVD.

*Desueras Laribus fato sublatuſ acerbo
Hieronyme: Heu tecum defueratq; ſalus.
Sed Patriam miſeratus ades renocatuſ ad auras,
Inquæ tuo viuus iura nepote foueſ.
Vnum quiſ toto Phœnicem tollat ab Orbe?
Ecce Nepoſ uiuit, qui modò vixit Auuſ.*

HIERONYMI MONTII

TVMVLVS.

*Hieronymi Monti hic Tumulus: Quem morte perem-
ptum*

Inuida fata iubent, inclÿta facta vetant.

CHA-

CHARITAS.

OMNIVM VIRTVTVM OPIFEX CHARITAS,
CVIVS NATVRA SATIETATEM NESCIT.

S. Io: Chrysoſt.



PIETATIS IN PATRIAM TANTA VIS EST,
VT ALIQVI SALVTIS SVÆ IMPENDIO TES-
TATI SINT. *Valer. Max.*

ELO-

ELOGIUM.

115



EPICEDIA TIBI PANGIMVS
CÆSAR MONTIE
DVM FRATRI DESIDERATISSIMO
MARCO ANTONIO
EPINICIA DECERNIMVS.
PRINCIPALLE PATRE SENATORE
HIERONYMO AVO SENATORE, AC PRÆSIDE SANIT. ORTVS
SENATOR IPSE, ET SANIT. PRÆSES
INCLYTVS PATRIS ÆMVLVS EXTITIT, VICTOR AVI.
DIVERSO EPIDIMÆ INCENDIO
TRIUMPHAVIT INCOLVMIS AVVS:
NEPOS IN VESTIGIO INVICTVS OCCVBVIT:
EX PHERETRO CVRRVM
EX PYRA TROPHÆVM,
EX TVMVLO TRIUMPHVM
FACIENS.
OCCIDIT MORTALIS VITÆ SIDVS, IN ÆTERNÆ FAMÆ EXORITVRVM
TEMPO:
VT INTER FERALESVS CVPRESSOS LONGÆVA VERNET LAVRVS.
PATRE, CÆSAR, REFRICARI
ANTIQVVM, SED ACERBVM ADHVC VVLNVS
PLVS PATRIÆ, QVAM TIBI.
TV FRATREM LECTISS. AMISISTI: PATRIA PATREM OPT.
QVI VITAM PRO IPSIVS PACTVS EST VITA.
HOC VNO IACTVRA MITIOR,
QVOD GERMANAM GERMANO TIBI VIRTVTVM
TRANSMISIT.

SYM-

Æ 6

S.Y.M.B.O.L.V.M.

Æ Thna Mons, radice virente, niuoso dorso, ardente iugo.



D E

CÆSARE MONTIO ARCHIEPISCOPO
ET MARCO ANT. FR. SENAT. DEFVNCTO.

DISTICHON.

*Marcus adit Calum: Terra moderamina Cæsar.
Orbis vterq; sibi diuidit Imperium.*

AD CÆSAREM MONTIVM ARCHIEP.
AVSPICIVM

EX MARCI ANT. FR. OBITV

DISTICH.

*Tu, Cæsar, Phœbus: Marcus sed Luna. Peregit
Heu citus ille orbem: tu magè lentus ages.*

MAR-

MARCUS ANT. MONTIVS PRÆSES SANITATIS
PATRIÆ CHARITATIS TYPVS
TETRASTICHON.

*Marce, alios seruans, quòd te citò perdis: iniqua
Fatanè culpabo, an te querar esse tibi?
Vna sed hoc dia mentis fert inclyta Virtus,
Vt te des alijs, te tibi, Marce, neges.*

DE CÆSARE MONTIO
ARCHIEPISCOPATVM MEDIOLANENSEM ADEVNTE
ET DE MARCO ANT. SEN. FRATRE.
HEXASTIC.

*Augusto Patrum conscriptus in ordine Marcus
Occidit: O saue Parca inimica manus.
Patria tristis adhuc funus deducit acerbum:
Mulceri reditu nec potis ipsa tuo est.
In te quin relegens germanos, Caesar, honores
Heu sibi visa dolet bis viduata Patre.*

DE EODEM CÆSARE
ET MARCO ANTONIO FR. DEFVNCTO
DODECASTICHON.

*Lumina bina micant stellanti in vertice Olympi:
Lumina sunt Caesar, Marcus, in Vrbe duo.
Bini stant oculi patula sub fronte nitentes:
Sunt Oculi Caesar, Marcus in Vrbe duo.
Vertitur atq; Polus geminato cardine nixus:
Sunt Cardo Caesar, Marcus in Vrbe duplex.
Heu orbata vno iam Patria Lumine luget:
Heu oculo tristis Patria capta iacet.
An potis est vno turbata è Cardine stare:
Et sine te felix viuere, Marce, diu?
Si tamen est nunc dulce tui meminisse: quid esset
Praesentis rosea, Montie, luce frui?*

MAR-

MARCUS ANTONIVS MONTIVS TAM
PRÆSES SANITATIS

GRASSANTE PESTE DESIDERATVR.

EPIGRAMMA.

*Funereas tota dum debacchatur in Vrbe
Effundens strages, faucibus atra lues:
Fascibus instructus summis ius dicit in agra
Corpora, sollicitus Marcus amore Laris:
Cum strictam aspiciens demitti ex aethere falcem,
Inuasi ut fontes crimina fœda luant.
Me simul ab (clamat) iustissime corripe vindex,
En Reus, & Index factus uterq; reus.*

DE EODEM

HENDECASSYLLABVM

*Marcus gloria nobilis parentum,
Marcus lux Patria nitens honesta,
Marcus fax Equitum ordinis coruscans,
Marcus Maingena potens alumnus,
Marcus melliloqua quem fouet Suada,
Marcus voce Tyrinthia potitus,
Marcus Pieridum sodalis arctus,
Marcis præsidium, decusq; Iuris,
Marcus patritij iubar Senatus,
Marcus cura Deum, laborq; solers.
Marcus cur ita raptus est repente?
Marcus delicia (heu) dolorq; Cuius.*



679

VIGILANTIA.

PASTOR ADIUNGIT NOCTES DIEBUS, ET
TOTVM SIBI TEMPVS DENEGAT DORMIEN-
DI: NE QVA LVPIS, SVFFRAGANTE SOMNO,
GRASSANDI IN GREGEM PRÆBEATVR OC-
CASIO. *S. Petri Chrysol.*



NON VOTIS, AVT PRECIBVS MVLTIEBRI-
BVS AVXILIA DEORVM PARANTVR. VIGILAN-
DO, AGENDO, BENE CONSULENDO PROS-
PERA OMNIA CEDVNT. *Cato. Uticen.*

347

K

ELO-

ELOGIVM.



AGNOSCE PATREM PATRIA
 AGNOSCE
 EXCELSI ORIS MAIESTATEM
 ROSEI VULTVS D'ICOREM
 SERENÆ FRONTIS CLEMENTIAM.
FEDERICVS BORROMÆVS HIC EST
 DESIDERATISSIMVS PRÆSVL
 FATO FVNCTVS ET SVPERSTES,
 EXINCTVS, ET VIGIL,
 RECEPTVS CAELIS, NEC TERRIS FREPTVS,
 NOMINE PRÆSENS, ET NVMINE.
 AMIT ENIM, NON OBIT,
 ET INTER SOPOREM FVNERIS
 PASTOR OPTIMVS ADHVC AGIT EXCVBIAS.
 CÆLORVM ALTA PETENS, IN MONTEM DEDVXIT GREGEM
 QVO PROPIVS TVERETVR, ET PASCERET.
 POLLVX OCCIDENS EXCITAVIT CASTOREM
ET BONO ROMÆO CÆSAREM IPSVM
 SVFPECTVM VOLVIT.
 MACTE PATRIA:
 FEDERICVS TVVS REDIVIVS ADEST
 TALEM TIBI PRÆSVLEM, TALEM SIBI SVCCESOREM,
 GRATVLTAVVS.

SYM.

SYMBOLVM.

Templum Vestæ ignem in Ara accensum exhibens
de nocte Cælo stellis micante.



VIGILANTIA
FEDERICI BORROMÆI CARD. ET
ARCHIEPISCOPI MEDIOL.
IN CÆSARE MONTIO SVCCESORE.

HEXASTICH.

*Vita cadis, lux nostra cadis, FEDERICE, tuisq;
Luminibus clausis Patria ceca iacet.
Ecqua, nisi in MONTIO, fuerat spes certa superstes:
In MONTIO miseri Cuius honore sui?
Dum vigil astra petis, niteas vt luce perenni,
Nos iuuat ex isto cernere Monte iubar.*

K 2 FEDE-

FEDERICI BORROMÆI
CARD. ET ARCHIEPISCOPI MEDIOL.
VIGILANTIA

EX TEMPLIS, AC PIIS ÆDIBVS
EXCITATIS.

HEXASTICH.

*Cur, FEDERICE, putem fato cogente, soporem
Lumina lethæum corripuisse tua?
Aspice, quot vigiles tollantur ad æthera moles:
Ænula siderei quot monumenta poli:
Si duo Parca premit tibi lumina, mille recludis;
Dumq; putat cacum, pernixil Argus ades.*

AD
FEDERICVM BORROM. CARD. ET
ARCHIEPISCOPVM, MEDIOLANEN.
DE CÆSARE MONTIO SVCCESORE.

HEXASTICH.

*Lethalium stricta gelu tua membra iacerent;
Tollebat querulos Patria in æthera modos.
Ast ubi suspexit suffectus in munere MONTVM.
Absterfit madidis agræ fluentia genis.
Cur gemat? ecce tuos in Montum effundis honores:
Hoc vigil, hoc salix vinere monte potes.*

A D

CÆSAREM MONTIVM CARD.
FEDERICI BORROM. IN ARCHIEPISCOPATV
MEDIOLANENSI
SVCCESOREM MERITISS.

DISTICH.

*CÆSAR adis: abiens cedit FEDERICVS honores:
(um paribus pangunt fœdera ritè pares.*

A D

FEDERICVM BORROM. CARD.
ET ARCHIEPISCOPVM
VIGILANTISSIMVM
DE CÆSARE MONTIO SVCCESORE

DISTICHON.

*Te quoquè post fatum, vigilem, Federice, stupebo:
Vrbem quòd patriam Monte locare scias.*

AD EVNDEM

CVM ALLVSIONE AD CÆSAREM MONTIVM

HEXASTICH.

*Hec facinus: Patrem Patria petit inuida Clotho:
Et miseris raptum te, FEDERICE, secat.
Ergone, quæ vigili semper patuere labore,
Claudi nunc subito lumina Parca iubet?
O mea tu saltem redeas lux fulgida, MONTE,
Tu subeas Pollux: Castor ab axe cadit.*

Clausulam fecere Theatro duo Elogia, cum Emblemate, laudes genti-
lium Montiorum simul & Cæsaris perstringentia.

K 3

ELO-

ELOGIVM.

QVÆ
 LOCO, ÆVO, PERSONIS
 DISTRACTA
 HEROICARVM VIRTVTVM INSIGNIA
 MORTALIVM ADMIRATIONEM
 HABVERE:

TV PRINCEPS INCLYTE
 IN TE VNVM COLLIGENS
 SVB VNVM OCVLORVM OBTVTVM PONIS
 VNIVERSA:

VT ÆTAS NOSTRA
 INSTAR SE ESSE ÆTATVM OMNIVM
 GLORIETVR.

QVÆ
 OMNIVM ÆTATVM ADMIRATIONEM
 IN TE VNO SVSPICIENDO
 COMPLECTITVR.



EMBLE.

E M B L E M A.

E Quus Troianus latere adaperto, & vacuo.



Non temerè expandit vacuum latus improba moles,
 Diruta quam sensit milite Troia grauem.
 Ingenio Heroas claros, Martisq; Triumphis,
 Murice & insignes Gens tua sceta tulit.
 Instar Montis Equum miratur Teucer anbeli:
 Ecce hic Mons, Teucris tollitur instar Equi.
 Sed patula expellit, quos pertulit hactenus alio:
 Vnus tu potis es, MONTES, replere sinum.

ELOGIUM.

IMMORTALITATI

MONTIÆ FAMILIÆ

TER MAXIMÆ, CLARISSIMÆ, FLORENTISSIMÆ
HEROVM PARENTIS FOECVNDISSIMÆ
SENATORVM, EQVITVM, IMPERATORVM, ANTISTITVM
PRIMÆ NOTÆ, ATQ. NOMINIS
ALTRICIS INCLYTÆ.

QVÆ

POSTQVAM, IN SERIE TEMPORVM IMMEMORABILI
INTER FASCES, CHLAMYDES, INFVLAS, PVRPVRAS, REGNA
NVNQVAM GENTILES SVOS NON AGNOVIT:
SACROS, PROFANOSQ. MAGISTRATVS SVMMIS VIRIS ADIVVIT:
REGIA CONSILIA, RELIGIOSOS ORDINES,
ROMANVM SENATVM
MAGNIS CAPITIBVS AVXIT:
EXERCITVS FLORENTISSIMOS TRIBVNIS INSTRVXIT,
IMPERATORIBVS MVNIVIT:
HISTORIAS OMNIVM NATIONVM COMPLEVIT VICTORIIS
PROVINCIAS TRIVMPHIS
ORBEM FAMA, ATQ. NOMINE:
NOSTRO DENIQ. SÆCVLO

CÆSAREM MAGNVM

TVLIT

NVNTIVM, PATRIARCHAM,
CARDINALEM, ARCHIEPISCOPVM,
IN QVATERNIS CÆSAREM
DIGNVM FAMILIÆ SVCCESOREM,
AVITÆ GLORIÆ HÆREDEM INCLYTVM
AMPLIFICATOREM GLORIOSISSIMVM:
ORDO
CLERICORVM REGVLARIVM. S. PAVLI
TANTÆ GENTIS ORNAMENTA SVSPICIENS,
TANTI PRINCIPIS DIGNATVS CONSPECTV
ADMIRATIONIS SIMVL, AC DEVOTIONIS
TESTIMONIVM HOC

P.

*Fortunata Arbor, sacris firmata vetustis
Ramis plena omnis tellus est: fructibus auum
Fructum nunc omnis tellus miratur, & auum.*
-OIT CORO-

CORONIS

T H E A T R I

TEMPORANEI

SEV

A V S P I C I A

E V T V R I

P O N T I F I C A T U S

E M I N E N T I S S I M O

C A E S A R I

M O N T I O

C A R D I N A L I

P A T R I T I O

M E D I O L



ELO-

ELOGIVM.

CAESARI
MONTIO

MEDIOLANENSI

EX AVO, PATRE, FRATRE

PATRITIO:

APOSTOLICÆ SEDIS TERTIVM NVNTIO

PATRIARCHATV.

ARCHIEPISCOPATV.

ROM. PVRPVRA

IN TRIBVS VNO

IN VNO TRIBVS

INSIGNIBVS FVLGENTI:

HEROI TER MAXIMO

ÆMVLA VIRTVTIS FORTVNA

ARRHAM SE OBTVLISSE HONORIS TRIPLICIS

NON EXÓLVISSE DEBITVM

TESTATVR.

EN-

E M B L E M A.

LVo Tempia Virtutis, & Honoris vno aditu parentia.
 Hic à Marcello Cons. Romę olim excitata viscebantur.



Bianc. Fecit

Romulidum constructa iugis, contermina muris

Bina petunt summum Tempia superba posum.

Hic Virtus, ibi Honor, duo Numina iuncta coluntur:

Vnius est limen limen ac alterius.

Nec p' sis est quisquam eterni penetralia Honoris

querere, Virtutis ni premar ante fores.

Iam tibi tota patet Virtutis ianua, CASAR:

Factaq; Diuorum Tempia, THEATRA tui.

Ergo (parent patet) Templo succede propinquo:

Tu manet Orbis onus, te manet Urbis honos.

ALIVD

Phœbus quadrigis rubris ad Cæli fastigium tendens.



*Cynthius, ut rubris vectus super astra quadrigis
Urget iter, summo firmet ut axe gradum:
Sic celer ad Petri culmen vestigia tendis.
CÆSAR, cui cumulas Purpura Sacra iubar.
Aspice consimili gentiles murice claros
Quatuor: HIS VEHERIS Sol velut actus equis.*

ALLUSIO AD NOMEN
PROPRIVM, ET GENTILE
HEXASTICH.

*Tu Cæsar, Tu Mons. felix o nominis omen:
Sidere non poterat lucidiore dari.
Si Cæsar, totis victor dominabere terris:
Si Mons, pertinges sidera celsa iugo.
I, Cæsar: dabit Vrbs solium, modereris ut Orbem:
I, Mons: te septem collibus ipsa colet.*

CIVILA

VATI.

VATICINIUM EX VIRGILIO
DE IVLIO III. MONTIO PONT. MAX.
ET CÆSARE GENTILI

IVLIVS è celsa nascetur origine MONTA,
Imperium Cælo, famam qui terminet ævo:
CÆSARI & emeritus transmittet iura nepoti,
Ve redeant iuncto Saturnia nomine regna.

AD CÆSAREM MONTIVM
ARCHIEPISCOPVM MEDIOLANENSEM.

OCTOSTICHON.

Viue diù: Ne viue diù, clarissime CÆSAR.
Tu, nisi Cæsar obis, non oriere Petrus.
Cæsar obi citò: Non citò obi, carissime CÆSAR.
Ab serus Patriæ Cæsar adesto tue.
Quid precor? Vt viuas, moriaris an? hereo CÆSAR:
Clara tibi mors est, caraq; vita tuis.
Eia precor, nobis obeas, oriaris ut Vrbi:
Mors tibi, Cæsar, erit viuere: vita mori.

DISTICHON.

CVM ALLVSIONE

AD NVNTIATVRAM,

PATRIARCHATVM,

ET PVRPVRAM.

LILIA Ver VIOLIS nunc miscet: ferta ROSARVM
Nunc legit, ut fundat LILIA mixta ROSIS.

ALIVD

CVM ALLVSIONE AD PATRIARCHATVM
IN PVRPVRAM COMMV TATVM.

LILIA nunc dat Flora: ROSAS nunc, LILIA tollens,
Prodiga mox raddet LILIA iuncta ROSIS.

L

EM.

EMBLEMATA

Ferculum Salomonis Regis descriptum in Canticis
Canticorum.



*Aspice regali splendentia Fercula sumptu:
Fercula munifico Iesside digna Ducto.
Surgit opus Cedro: Argentum vestitq; columnas:
Aurum pulvinar: Purpura rubra gradum.
Huc subit, ascensum Princeps calcansq; superbus
Purpureum, Regno iura daturus adit.
Te manet hoc Solum. CÆSAR, modereris ut Orbem:
Ecce tibi ut sternit Purpura læta gradum.*

TETRASTICHON.

*Urbes esse suum septem rixantur Homerum:
Omnis at Urbis Orbis te proca, MONTE, suum.
Una tamen victrix exisset Roſna: triumphum
Inter & Urbis Urbis inelyta de Orbe feres.*

VRBA-

VRBANVS. VIII.

CÆSAREM MONTIVM CARDINALEM,
IN PATRIAM CVM ARCHIEPISCOPATV
PROFICISCENTEM
ALLOQVITVR.

ELEGIA.

I Patrios, CÆSAR, resalutaturus amores,
Aurea complexu quos fouet Insubria.
I, nitido quamuis orbetur lumine Roma,
Et sine te iaceat pignore mæsta suo.
I tua tecta celer viduata renisere: cara
Respiretq; diu Patria Patre carens.
Fausta dies, Laribus quæ te reuocabit amicis,
Vrbis & antiquæ limen adire dabit.
Non ita ouans, spolys oneratus Cæsar opimis
Expectata ferens sacra Trophæa Ioui:
Eminus auratis Capitolia celsa quadrigis
Ut vidit, niueos sollicitauit equos.
Cum triujs effusa vagis, effusa per agros
Turba, Triumphæ canens, ingeminaret Io.
Victrices mirata oleas, cæsq; Britanni
Aurea ferratis fixa trophæa iugis:
Imposita & plaustris ingentia pondera, gemmas
Torquibus intextas, quas Acesinus alit.
Praxiteles, parios dia quos arte poliuir,
Duraq; Phidiaca marmora sculpta manu.
Vndiq; circumstat, celeres comitata quadrigas,
Ducit & ad celsi culmina Montis ouans.
Te quoq; cum dabitur venientem inducere nostris
Mœnibus, Insubriæ pignus habere tuæ:
Roma suo plaudet rediituo Cæsare: fasces
Subycietq; tibi post mea fata suos.
Nunc liceat, sacros modicum lustrare Penates,
Mæstis ut redeat te redeunte dies.
Vtq; redux puppim scandes, clauumq; tenebis,
Visere nos, (dices) Patria nostra, tuum est.

Hæc quoq; Italica Musa suggestit.

ALL' EMINENTISSIMO

SIG. CARDINALE

CESARE

MONTI

AUGURIO

DEL SOMMO

PONTIFICATO.

MADRIALE.

Veggio di Varican le cime sante
Quasi di nouo Atlante
Ceder' il peso, di cui vanno onuste,
A le tue spalle fide
CESAR, quasi ad Alcide:
E con forze robuste,
Schernendo Alcide, e'l Mauritania Monte?
Già vedo, Eminentissimo te MONTE
Porger del tuo gran merto preparati
Gl' homeri porporati:
Ch' à tua virtù proportionato e'l pondo
De la mole del Mondo.

Sed & eodem impetu hæc exciderunt auspicalia, laudatoria.



CESA-

CESARE MONTI

VIENE CREATO

NUNTIO,
PATRIARCA,
CARDINALE,
ED ARCIVESCOVO
DI MILANO.



Quindi si augura la riforma de' costumi altrui
ed il Sommo Pontificato.

SONETTO.

*Son picciol Monti Olimpo, e Pelio, ed Ossa,
MONTE, in paraggo à tue Eminenze altere;
Mentre ti auanzi a sormontar le Sfere,
Ond' ebbe già Tifeo l'orrida scossa.
Tua virtù quasi Monti vn l'altro adossa
Inclita nobiltà, nobil sapere,
E saggio zelo in gigantee maniere:
Quindi guerra i tuoi pregi al Ciclo han mossa.
E'n segno di Trionfo indi riporti
E lauree, e Manti, e Troni, e Mitre, e Bissi,
Porpore, e gemme, e scettri, e ricche spoglie.
Hai vinto il Ciel? Hor ben cadranno absorti
Sotto te i Briarei ne gl'ignei abissi,
E i Rè del Mondo adoreran tue soglie.*

L. 3. ALL.

ALL' EMINENTISSIMO
CESARE MONTI
 CARDINALE,
 ED ARCIVESCOVO
 DI MILANO.



CANZONETTA.

Le marauiglie di Natura, ò MONTE,
Con amirabil proua
La Gratia in te rinoua:
Ch'ogni stupendo, ogni famoso Monte
Co' pregi tuoi sarmonte.
Sù i Monti ritrouò l'Arca riposo
Dal diluuio de l'acque:
In te DIO si compiacque
Posar la Chiesà sua, Monte amoroso,
Dal zelo suo sdegnoso.
Scoppiano fiamme da Montagna Etnea
Sopra l'ampio terreno:
Tu di tua Chiesà al seno
Sgorgbi ardori miglior, che già non fea
Gioue ad Acrisionea.
Cadon frequenti, e stabili le neui
De i Monti a l'alte cime:
Tale, ò MONTE sublime,
Del Cielo i doni, a cui l'alma solleui,
Purissimi ricui.

Ne

Ne le nevi de i Monti il Sol ferendo
 Produce auree miniere:
 DIO co' suoi raggi fere
 MONTE il tuo cuor, tesoro in lui stupendo
 D'alto Zel producendo.
 Ride l'amenità più bella, e dolce
 Ne i Monti più riposti:
 In te son, MONTE, ascosi
 I piaceri di DIO, che'l tuo cor molce,
 E la tua Chiesa folce.
 Scorrin da i Monti ad inaffiar' il piano
 Limpide, e dolci vene:
 Da te dolci onde amene
 Scorrin a fecondar' il pett' humano
 Di tuo Saper fiorano.
 Dal terren basso à l'aer puro, e immoto
 S'alzan Monti inaccesi:
 Tu con santi progressi
 T'alzi al puro di DIO fior' ogni moto,
 Ai cor terreni ignoto.
 A l'opre d'Ercol fur due Monti al fine
 Confinanti colonne:
 Vint' Ercole or vedronne:
 (h'è un Monte sol con l'opre sue Divine
 D'ogni valor confine.

His etiam Græca musa prouocata sic lufit.

ΚΑΙΣΑΡ ΜΟΝΤΙΟΝ

ΠΡΟΑΓΓΕΛΜΑ

ΑΡΧΙΕΡΩΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΙΑΣ

ΕΞ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΠΕΛΕΟΣ

ΔΙΣΤΙΧΟΝ

ΜΟΝΤΙΟΝ ΙΤΑΛΩΝ ΠΕΤΡΩΝ ΕΜΑΣ ΟΝΟΜΑΖΑ

ΠΕΤΡΩΝ ΕΜΑΣ ΟΙ ΚΑΛΩΙ ΚΑΙ ΠΟΤΙ ΙΤΑΛΩΝ

C.V.I.

ALLVDIT LATINA MVSA

ALIO DISTICHO

AD CAESAREM.

*Aufonius Montem, Petrum dat sermo Pelasgus:
Montem scande: Petrum mox dabit Aufonius.*

ΠΡΟΞΗΜΑΙΝΕΤΑΙ

Ο ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ

ΚΑΙΣΑΡ ΜΟΝΤΙΟΣ

ΕΚ ΤΟΥ

ΑΤΤΟΝ ΤΡΙΣ ΝΟΤΤΙΚΙΟΝ ΓΕΓΟΝΕΝΑΙ.

ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΟΝ.

Τρίς μάκαρες λαοί, τρίς οί τόν ΜΟΝΤΙΟΝ εἶδον

Νούγκιον, Ε'σπερίν, Παρθενόπυς τε δίαις.

Τρίς μάκαρες γὰ βροτοί, καὶ τετράκις, ὅσσοι' ἰκέσθαι

Τρίπλοος ὁ τίρανος σῆσται ἰν κεφαλῇ.

APPENDIX
AD THEATRUM
TEMPORANEUM.



Vplex fuit Patribus Alexandrinis votum erga Eminentiss. MONTIVM: vt veterem testarentur obseruantiam, vt Antistitem colerent Sacrorum, ac Literarum. Siquidem & Templum Paroeciæ sedes, & adiacens Gymnasium Arcimboldium ex institutione Archiepiscopi Mediolanensem agnoscunt Principem, Tutelarem. Dicandum itaq; vtriusq; nomine donarium. Ergo ius Paroeciæ in Templo constitit: tutelam Gymnasij alia Theatralis pompa monstrauit. Ibi quidem sacris in Ædibus sacræ ornatae sunt Dignitates: Hic in palæstra literaria ipsa explicata literatura est, nec ea sanè à Religione distracta: quandò hoc geminum decus in CÆSARE nostro congregiens, quandam ætati nostræ præbuit miraculi speciem. Quare in exitu Templi, quâ patet aditus in Gymnasium, surgebat Arcus, vbi & signum Arcimboldij Fundatoris, & insignia Montij Cardinalis cum dedicatione ad Virgilianum distichon alludente spectabantur. Huius id erat schema.

†

LIMINE

AD THEATRA

TEMPORARIUM

Vide etiam in fine huius

libri de rebus antiquis

et de antiquis rebus

et de antiquis rebus

et de antiquis rebus

et de antiquis rebus

et de antiquis rebus

et de antiquis rebus

et de antiquis rebus

et de antiquis rebus

et de antiquis rebus

et de antiquis rebus

143

Arcum ingressis aperiebatur vestibulum duplici Elogio,
& epigrammate ornatum. Videlicet.

ELOGIVM.

ANGVSTVM
AVGVSTVS HEROS THEATRVM
SVBIS
CÆSAR MONTIE
FAMILIA, VIRTVTE, DIGNITATE
EMINENTISSIME.
TEENIM AVITIS, AC PROPRIIS INSIGNIBVS
TRIVMPHANTEM
VRBS ROMA EXCEPIT,
REGNANTEM
ORBIS EXCIPIET.
OCCVPASTI TERRARVM AMBITVM
SPARSIS LONGE, LATEQVE
TROPHÆIS GLORIÆ:
MOX CÆLORVM FASTIGIVM
AMPLITVDINE CONTINGES
BEATITVDINE EXÆQVABIS.

ALTE.

QVOD

VIRTVTVM TVARVM

INTERMINATAM MAGNITVDINEM

EXIGVO CONCLVDI THEATRO

VIDES

CÆSAR MONTIE

INIQVO NE FERTO ANIMO,

QVOD ÆQVA FIT MENTE.

VEL IPSAM

CÆLORVM, TERRARVMQ; IMMENSITATEM

SANCTISSIMAM NATVRÆ MOLEM

QVOD IN VNIVS DODRANTIS ANGVSTIAS

PICTOR COGIT,

SOLERTIÆ VERTITVR, NON AVDACIÆ:

MIRACVLO; NON PIACVLO.

ITA

QVO ANGVSTIVS IEST SPATIVM,

EO REDDITVR OOPVS

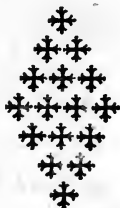
ANGVSTIVS.

EPI-

*Gloria Romani, CÆSAR, lux alma Senatus,
 Præsidium Insubrici, dulce decusq; gregis:
 Limine quod modico excipiat te curta supellex,
 Da veniam: tenues viribus ista decent.
 Exurgant alibi suffulta theatra columnis,
 Et pateant altis atria liminibus.
 Nos iuuat exiguas vires aquasse: iuuatq;
 Equari meritis non potuisse tuis.*

EPIGR. II.

*Ingredere, ò Cæsar, plaudentis tecta Lycei:
 Pectora sidereo, Cæsar, ab ore beas.
 Ingredere, Aristes, Calum, quod lumina pandit
 Ingenij: Aristes, tu magè clara facis.
 Ingredere, ò Princeps, Orbem, in quo Palladis artes
 Florescunt: Princeps, vox tua dulcis alit.
 Si domus hæc Calum est, si Orbis, si Pallada seruat:
 Tu Sidus, Phæbus, Iuppiter almus ades.*



M

Adiecta

Adiecta sunt in Zoilum carmina, vti parerga quædam
literariæ pompæ solennia.

IN ZOILVM
CVM ALLVSIONE AD PURPVRAM
CÆSARIS MONTII CARD.

*Esto procul, linido qui frendis, Zoile, dente:
Scriptis ipse meis Zoilus esse volo.
Alta cano (fateor) quibus impar nostra Camæna est:
Sed, quod res vincunt carmina nostra, iuuat.
At mea si petulans suffundes ora pudore,
Iste pudor fuerit Purpura grata mihi.
Perge linor: perge, ore fero lacerare: Quid hares?
Impar, sic fiet par, Mea musa Viro.*

IN ZOILVM ALIVD
CVM ALLVSIONE
AD STEMMA CÆSARIS MONTII.

*Sidera pertingunt, quos præfers stemmate, Montes:
Sidera sincero, MONTE, labore petis.
Nec metuet, fœlis quicunque huc tendet in alis?
Dædalus ascendens, Icarus inde cadet.*

Frontem verò Gymnasilj, supra fores, duplex ornat carmen.

CÆSA-

CÆSARI MONTIO
 MEDIOLANENSI
 ROMANAM PURPURAM
 IN PATRIAM REFERENTI
 ACADEMIA INFOCATORVM
 GRATVLATVR.

DISTICH.

*Salve Phœbe redux, roseo radiate capillo:
 Nox te abeunte fuit, te redeunte dies.*

EIDEM
 ACADEMIAM SVBEVNTI
 AVSPICIVM
 SVMMI PONTIFICATVS

TETRASTICHON.

*Luminibus dignata tuis hæc Aula triumphat,
 Purpurei o cæus inclyte MONTE iubar.
 Hanc lubet ergo diem rubro signare lapillo:
 Purpura cum REGNVM fecerit, albus adest.*

Succedebat Vestibulo Atrium, vario circum Emble-
 mate, Carmine, Elogio distinctum, ad exprimendam
 Academicorum lætitiā ex aduentu tanti Mecænātis
 conceptam.

E M B L E M A.

Pastores dimissis gregibus sub opaca montis caute
declinantes æstum, cantilenisq; mulcentes.



FISTVLA
QVAM CHORVS INGRESSENTI
CÆSARI MONTIO
CONCINUIT.

CÆSARIS egregias recinat mea Fistula laudes,
Aulaquæ Parnassî reddat amica sonum.

Proferet Ausonios gens tua Consules:

Mentem dederunt sidera viuidam:

Tempora cingit opaca laurus;

Pacis fœdera conferis:

Murice clarus ades:

Effulges Trabica:

Clar⁹ Apollo es.

ELO-

EMINEBAS
CAESAR

FAMILIAE, VIRTUTISQ. DIGNITATE
INTER MVNICIPES TVOS,

INTER QVOS ET

MONTII

NOMEN

EMINENTISSIMVM

PRAEFEREBAS.

VTQ. AMPLIVS

EMINERES

EMINENTISSIMI

ORDINIS PURPVRA

TE ADORNAVIT.

HOC PARVM RATVS

EMINERE

TIBI IPSE HODIE VOLVISTI,

CVM TANTA

ARCIMBOLDIOS ALVMNOS BENIGNITATE

EMINENTIA TVA

COMPLECTITVR.

M 3

EMBLE.

E M B L E M A.

A Chates gemma apud Pyrrhum Epirotarum Regem.



*In nitido (si vera fides) splendebat achate
 Numen Apollineum, Pieridumq; chorus.
 Spontè, licet modicis spatijs, insignia habebant
 Et Deus, & Musa: propria quisq; suum.
 Sed iam natura, sileant miracula: Manus
 Prodigium, CÆSAR, te veniente patet.
 Angusto hoc omnis Parnassi turba teatro
 Clauditur, haud plectris despoliata suis.
 Quid mirum? terras qui complet Numine, Phœbus
 Tecta subit: subeat non celer ipse Chorus?*

PRINTED BY J. B. ROBERTSON

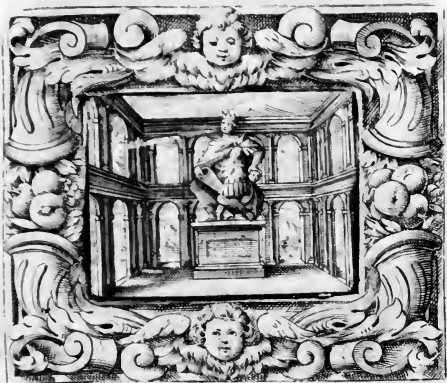
6 M.

E M.

EMBLEMA.

151

Memnonis signum excipiens ore radios orientis Solis.



*Non te defixum teneat stupor, inclyte CÆSAR
Arcimbolda tibi quòd ferat Aula melos.
An potis es genijs inferre silentia latis,
Sidus adesse sibi dum Latiale vident?
Ipse vèl è gelido consurgens marmore Memnon
Fertur in Eoo Sole dedisse sonum.*



EPI-

EPIGRAMMA.

*Verba dat elinguis paries, mutusq; profatur:
 Voce sonat, sensu gestit, utroque carens.
 Maiora his in te, CÆSAR, portenta cientur,
 In quo Maestas, iunctus Amorq; sedet.
 Mutos illa iubet cum horrore silere penates:
 Cogit hic in laudes currere sponte tuas.
 Maestate grauem tacitus venerabitur Ordo:
 Carminibus facilem tollet ad astra suis.*

ALIVD.

*Bella coruscanti dis GEMMA includitur auro:
 Bellus caruleo PHOEBVS in Axe micat:
 Bellum depictis splendet laquearibus OSTRVM:
 Bellus FLOS viridi cespite vernat olens:
 Bellaq; per liquidum volitat miniata VOLVCRIS:
 Bella replet Templum FAX radiata sacrum.
 Bellior in nostro fulges tu, MONTE, lyceo
 GEMMA, PHOEBO, OSTRO, FLORE,
 VOLVCRE, FACE.*



A L I V D.

Reddita post votis multorum oracula Phœbus
 Florida Musarum per iuga fissus abit.
 Exquirat choreas, & carmina lata sororum:
 Nec fidium solitos ebibit aure sonos.
 Siccine? sed resonat procul Arcimboidia sedes:
 Floridior Musis MONS ibi fortè viret.

A L I V D.

Cæsaris admirans subeuntis lumina Cætus,
 Lassa, inquit, cecinit nostra Camæna nihil.
 Vultu sed facili Cæsar, veretundus & ore,
 Sat cecinit, dixit, plusquè satis cecinit.
 Et Cætus verum, Cæsar verumq; fatetur:
 Suggestit at genys hoc pudor, illud amor.
 Viraq; sit mihi laus. Si dicere plurima nil est,
 Siquè nihil, satis est & sat, mea Musa: Tace.



O Rientem Solem auiculæ cantibus salutantes.



*Aureus è pelago Phœbus quum surgit Eo,
 Cacaq; siderea flamina luce beat :
 Iunguntur pictæ volucres, duçantq; choreas,
 Flauicomo ut soluant carmina grata Deo.
 Sic dum purpureos, Cæsar, das cernere vultus,
 Palladia in dulces soluitur Aula modos.
 Salve (ait) ò roseum sidus, quod lumine cuncta
 Pingis: picta quoq; hac, te sine, ficta forent.*

E M B L E M A.

155

H Orologium Sciathericum in muro, expositum Soli.



*Luxq, decusq, meum, salve, qui cuncta serenas:
 Te sine caligo, te sine, Phœbe, fleo.
 Si ferias, celsò demittens spicula Olympo,
 Non series vitam, sed mihi dulcè feres.
 Sed quid ego? nouus effulget iam Phœbus in ade;
 Picta nec in muro tempora imago notat.
 Ecce nites, Casar, Paulinis visus alumnis,
 Dum teris ambrosio limina docta pede.
 Lumina dant umbram radiantia Solis ab axe:
 Sed tua dat clarum nobilis umbra iubar.*

EPIGRAMMA

CVM ALLVSIONE AD NOMEN FAMILIÆ.

*Nulla magis toto Romana Vrbs eminet Orbe:
 Nec Vaticano Collis in Vrbe magis.
 Omnes præcelsus Colles supereminet & Mons:
 Nec Montes inter Cæsare maior adest.
 Onimium dignata domus, tanto Hospite felix:
 Eminent hac Regum nulla superba magis.*

ALIVD.

*Audit ut insolitis Aulam resonare Camanis
 Arcimboldiacam Iuppiter athre sedens:
 Subsistit, Phœbumq; vocans: Cur, 'Dine, vagantem
 Musarum cœtum, dixit, abire sinis?
 Subridens Numen: Parce, o Pater Optime, dixit:
 Desiluit sacro vertice nulla Soror.
 En nouus in terras delapsus ab aethere Phœbus
 Aspirat mutis carmina ponderibus.*

A L I V D.

CVM ALLVSIONE
 AD NVNTIATVRAS NEAPOLITANAM,
 ET HISPANICAS
 AD PATRIARCHATVM,
 ARCHIEPISCOPATVM,
 ET PVRPVRAM,
 CVM AVSPICIO PONTIFICATVS.

*Hic est Insubria fulgens insignibus astrum:
 Hic columen, generis delictumq; sui.
 Huius Parthenope mirata est mellica voces:
 Audiuit nutus Marte verendus Iber.
 Huic certat decorare sacram bina Insula frontem;
 Gessit & ad radios Purpura sacra novos.
 Hunc spolijs saturata Orbis, saturata triumphis
 Inuidet Vrbs, poscens Casarem habere suum.
 Tantus, io, innupta succedit Palladis Aedi:
 Efficiturq; Dei, qua fuit Ara Dea.*

A L I V D.

*O qui sacra teris deuoti limina, (ÆSAR,
 Ordinis: & clarum spargis ab ore diem:
 Aspice, vt hospitium Virtus tibi signat Hon oris,
 Et ceu Sol umbra te comitante petit.
 Qui fugit, hunc sequitur: nā mox fugit illa sequētē:
 Huc fuge, ne fugiat: quò subeatq; subi.*

N

ALIVD

A L I V D.

*Nomen, Monte, tuum renuis volitare per auras:
 Nec tamen equanimis gratia Camœna sinit.
 Audax sed tentans dictis tua tollere facta,
 Grandius ecce humeris victa fatetur onus.
 O pulchrum belli genus, Ars ubi victa triumphat:
 Vincitur, Et vincit. Par in utroque decus.*

A L I V D.

*Dat, mea que celebret, Virtus tua, Montic, Musa:
 Dat simul, ut grauius comprimat ora stupens.
 Vena inopem diues, sterilem fecundaquæ reddit;
 Et cornu largo copia pauperiem.
 Solus tanta mihi potis es miracula ciere:
 Sat cecinisse puto, dum siluisse volo.*

In extremo Atrij prospectu tale occurrebat Elogium.



ELO-

C A E S A R I
M O N T I O

PATRITIO MEDIOLANENSI
S. R. E. C A R D I N A L I
A R C H I E P I S C O P O

E T

P A T R I P A T R I Æ :

N V N C P R I M V M

A R C I M B O L D I V M G Y M N A S I V M

I N V I S E N T I

T V T E L A R I O P T I M O

A C A D E M I A I N F O C A T O R V M

T A N T I M E C O E N A T I S A S P E C T V

G L O R I O S A

P.



HINC pandebatur Theatrum, ternas complectens in sinu statuas.

Illic Religionem Virginali forma, hæc iuuenili decore Sapienciam ipsi nubentem, Cæsare Cardinali Antistite, referebat; supernè pendente lemmate

IN VTROQVE. Occupabantur Theatri intercolumnia Symbolis, super vtriusq; Virtutis coniugatione ludentibus. Sed ad cornua dextrum, læuumq; duo Genij singulas proferebant Odas tabulis incisas, alteram de Pietatis cultu in Cæsare, alteram

de literaturæ studio, quasi

ad earum nuptias

celebrandas

CAESAREM

prouocarent.



DE INGENIO
CÆSARIS MONTII
FLORIDIORE LITERATVRA
EXCVLTO.

O D E

O qua lata toris, Musa, virentibus

Festiuo choreas carmine diuidis:

Vernantes sere flosculos

Dignos MONTII amoribus.

Hic fons Eloquij gurgite vitreo

Emanans lateas dat ingè melleos:

Vernantes sere flosculos

Dignos MONTII amoribus.

Hunc plus Pierio de grege deperit

Percussus cithara Phæbus eburnea:

Vernantes sere flosculos

Dignos MONTII amoribus.

Docta Romulidum condere pagina

Victrices calama nouit adores:

Vernantes sere flosculos

Dignos MONTII amoribus.

CÆSARIS MONTII

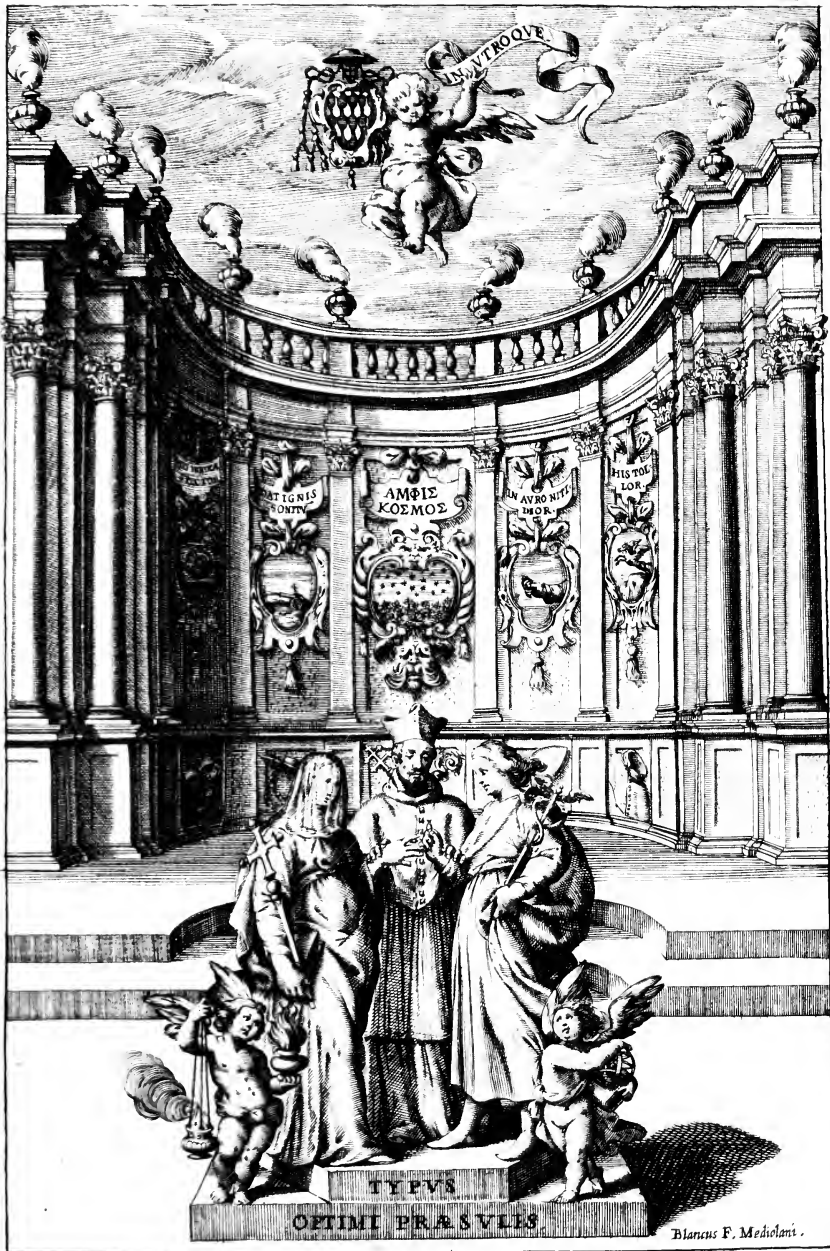
CARD. ET ARCHIEP.

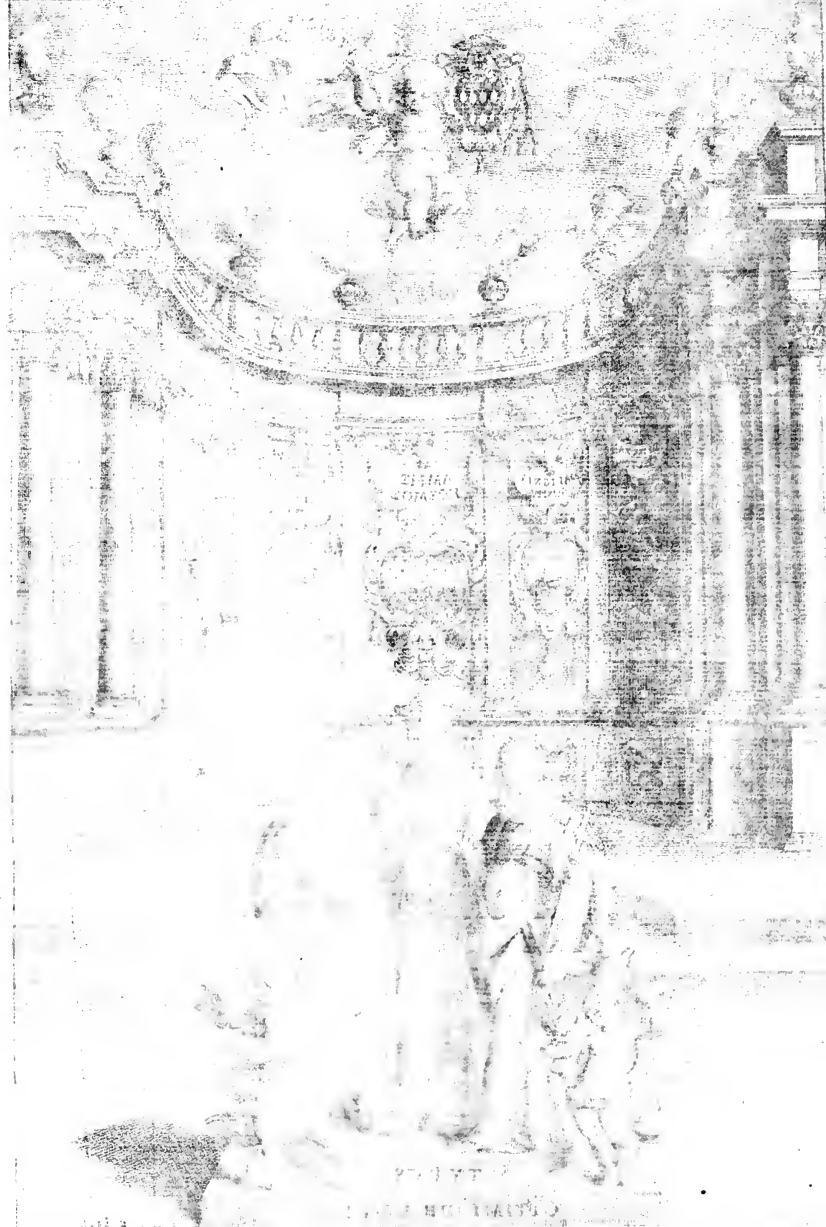
OTODE

Cui tu, Virgo Davidica
 E puro genium fuderis Æthere,
 P oscriptisquè Sororibus
 Tractaris placido stamina pollice
 Hunc non Martis ab Alpibus
 Importuna cient classica Belgici:
 Non Phœbeia carmine
 Circe pelliciet, nec Cephali minax
 Actai lituus vagum
 Oblitumquè Laris coget ad ardua.
 Sed qua liminibus frequens
 Sacris digna Deo victima seditur
 Attollet Superis parem,
 Et clarum triplici reddet in Insula.
 O G Gentis, O Ordinis
 CÆSAR, dulce decus, præsidium tui:
 O tetrus quoquè rupibus
 Collatura sacras delicias Poli.
 Puher vertice sidera
 Quòd iam, MONTE, petas, Montij honoris
 Sed quòd Gentis honoribus
 Celsis emineas, die Nepos, tui est.

Sequitur schema Theatri nuptialis: tum varia pro Epithalamijs argu-
 menta.

ELO.





ELOGIVM.

O MIRVM
 SAPIENTIÆ CVM RELIGIONE
 CONIVGIVM.
 ITA DIVES ERVDITIONE INGENIVM
 VT MVSARVM IN SE COLONIAM
 VOCET;
 ITA PIETATE EXCVLTA MENS,
 VT CÆLITVM INVIDIAM
 PROVOCET.
 SPECTATOR
 NE STVPE:
 MONTIVS ISTE
 PARNASSVS EST
 VERTICE DVPLICI IN CÆLVM
 CONSVRGENS.

EMBLE.

E M B L E M A.

Mons præcellus, cuius in vertice Sol, & Luna grandiore[m] præferunt Orbem.



*Lampade sidereus gemina radiatur Olympus:
 Fulgurat hæc maior, fulgurat illa minor.
 Monte tuo fidens, CÆSAR, duo lumina cerno:
 Ingenium hinc, Pietas inde corusca nitet.
 Sol quis erit, seu Luna magis dicenda duorum?
 Viriæ maior erit lampas, & utra minor?
 Lumina si spectem, Soles utriq[ue] videntur:
 Sed nisi solus Sol, unaq[ue] Luna micat.
 Ergo Sol præter solitum dicatur uterq[ue],
 Nullaq[ue] Luna: Istac gloria, MONTE, tua est.*

EPIGRAMMA.

Dum thalamos docta meditaris, MONTE,
Camæna,

Serta inter pacis laurea, tela seris.
En ut Apollinea studiosus quisque fatigat
Fila lyra: Phœbi certat habere decus.
Scilicet hac duri non sunt certamina Martis:
Ista geri placida prælia pace queunt.
Sanguine pugna caret: sunt hi sine cade triumphi:
Inuisa haud sunt hæc, sed magis bella iuvant.

A L I V D.

Te doctum, te Musa pium venerata: Mineruam
Æthere demissam, seu putat esse Numam.
Vira est laus maior, Caesar? Pietatis, an Artis?
Alterutra Caesar, Caesar utraque vales.



Δ ΠΕΡΙ ΓΑΜΟΥ

ΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΣΕΒΕΙΑΣ

ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΜΟΝΤΙΟΥ

ΝΥΜΦΑΙΟΛΟΓΟΥ

ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΟΝ.

ΟΨΗΟΤ' ΕΡΩΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΤΗΝ ΔΙΑΝ
 ΕΓΗΜΕΝ
 ΕΤΣΕΒΕΙΗΝ (ΔΕΟΜΑΙ) ΤΙΣ ΠΑΡΑΝΤΜΦΟΣ
 ΕΉΝ;
 ΜΟΝΤΙΟΣ, ΑΤΤΟΣ Τ' ΠΗΡΧΕ ΙΕΡΕΤΣ, ΚΑΙ ΑΝΑΚ-
 ΤΟΡΟΝ ΑΤΤΟΣ,
 ΚΑΙ ΘΑΔΑΜΟΣ Δ' ΑΤΤΟΤ' ΣΤΗΘΕΑ Γ' ΑΝΔΡΟΣ
 ΕΨΤ.

DIVIA

... ..

EMBLEMA.

SOL, & Rosa.



Miramurnè Rosam condicere praelia Phæbo?

Iste nitet Calis: illa remidet humi:

Iste præst Astris: Floribus illa præst:

Iste Polo lumen diuidit: illa Solo:

Iste Diem rutilum: Ver beat illa tepens:

Iste Rosa in stellis: Floribus illa lubar.

Miremur MONTVM Lauro sociasse Tiaram.

Ista Dei Templum: Palladis illa decet:

Ista gerit Sceptrum: sed regit illa Stylum:

Ista decus Crucibus: Frondibus illa parit:

Ista salus Genij est: illa honor Ingenij:

Ista viam Calis sternit: at illa Choris.

O felix CÆSAR Radijs, ò Flore beatus:

Nunquam SOL talis, nec ROSA visa fuit.

EPIGRAMMA.

*Bina micant rutilo Sol, Cynthia lumina Celo:
 Pupilla & facie lucida bina micat:
 Bina Aurum, Argentumq; micant tellure metalla:
 Vnio, Corallum pignora bina mari.
 Bina Deum ò soboles, Hymenai fœdera pange:
 Clarius in toto non erit Axe iubar.
 Pange, Deum ò soboles, Hymenai fœdera: nullum
 Par cui par toto coniugum in orbe fuit.*

A L I V D.

*Fortunata dies, qua limina Palladis intras:
 Hac tibi demerita conciliatur amor.
 Idalia Pastor Diva connubia quærens
 Funereo tradit seq; laresq; rogo.
 Etribus Innupta sapiens te, MONTE, dicasti.
 Floreat unde salus Orbis, & alma quies.
 Fœnora is accepit belli, tu fœdera pacis:
 Mitis Cecropiæ fertur Oliua Dea.
 An pacis maiora licet tibi pignora ferre,
 Mens ubi docta torum Religionis amat?*



CESAR MONTE

DISCENDE DALLA FAMIGLIA DE I VIRGINII

ROMANI,

DETTI CELIMONTANI,

E DA I MARI ROMANI,

DETTI MONTANI.

SONETTO II.

*Cesar, ne' cui grand' Aui il nome appare
 Di MONTAN MARI, e di MONTAN
 CELESTI:*

*Deh dimmi, onde l'origine trahesti,
 Da la Terra, dal Ciel, ò pur dal Mare?
 Sè tra famiglie in terra illustri, e chiare
 T'alzi: quasi MONTANO à noi r'ap-
 presti:*

*Sei MARIO, s'ogni core à stupor desti
 Fra'l mare di tue Scienze immense, e rare.
 Ti fan celeste, e insiem VIRGINIA prole
 Gl'Ostri, i Bissi, le Mitre, il diuin Zelo
 E'l Celeste splendor d'almi costumi.
 E mouon gara tue EMINENZE sole,
 Ch'ergi da Terra in Mar (qual MONTE)
 al Cielo*

*Fra i CELESTI, MARINI, e TER-
 REN Numi.*

O 2 BENI-

BENIGNO,
ET VUTILISSIMO GOVERNO
DELLEMINENTISSIMO
MONTI
ARCIVESCOVO DI MILANO.

SONETTO III.

*Sopra il Sina salire al sommo Nume
S'ad un sol lice, e a' danni altrui ribomba
Mista a' folgori, e tuoni eterea tromba,
E spargon fiamme in atra nebbia il lume.
S'ogni aquila vi perde al vol le piume,
Strugge i vanni, e la vita ogni colomba:
S'egli è d'huomini, e beluse ardore, e tomba:
Tu, MONTE, ogn'alma allesti, ammi, allume.
Di tua tromba faconda è dolce il suono;
Di tuo paterno zel vitale è'l lampo,
Sereni i rai de le tue fiamme sono.
Vengon da te benigne al terren campa
Le leggi: e se tal'hor ne scoppia il tuono,
Vibri folgor d'amore a commun scampo.*

In hoc theatro acceptus Eminentiſſ. Montius, laudatur
pro Concione à Danefio Caſato Patritio Mediolanenſi,
egregio alumno Patris Boldonij in Gymnaſio Arcim-
boldio, ac ipſius Eminentiſſimi propinquo,

DICTION.



TA nos aduentus tuus, *Eminentiss.*
Princeps, nescio qua nouitate pro-
 digij ex inopinato perturbat: ut,
 cum antè huic Ordini expectatissi-
 mus vel mutos parietes animaret
 ad carmen: ipsa nunc præsentia
 disertissimo cuiq; repente sensum adimere, ne dum
 orandi copiam videatur. Videlicet in ore isto ma-
 iestatis clementiaq; plenissimo collucere ita suspici-
 mus & auita claritatis lumen tantò similis celesti-
 bus sideribus, quantò ijs propinquius in Montibus
 gentilitijs: & quam hausisti lucem ex diutino Hiberi
 Solis aspectu: & quos demum effundit undiq; radios
 tantis cumulata nominibus sacra Purpura: ut, non
 vnus quispiam Heros nostra urbis indigena huiusce
 Academia angustias subijisse, sed tota penè Insubria,
 Roma, Hispania suos in te collectos fulgores expli-
 casse dici possit. Verùm in tanta radiantis lucis pa-
 negyri gratissimam umbram dispicimus è Montibus
 tuis cadentem, Caesar, qua non modò à perturbatio-
 ne nos recreat, sed & Genios inuitat, & dulci qua-
 dam vi ad eludendam inclementioris astus inuidiam
 rapit. Quid enim ad delicias gratius, ad volupta-
 tem iucundius, quàm in Mecænatis optatissimi lau-
 dationem permittere habenas dictioni? Neq; verò
 persequuturum me putes vniuersa tua decora, qua
 singula valentissimum quodque fatigarent inge-
 num: neq; ea, qua fulgent in ista Purpura: ha-

bent enim Orbem uniuersum non tam spectatorem
sui, quàm admiratorem: Et, cum alibi passim, tum
hic in Alexandrino Templo magnificentissimum
Theatrum aperuere. Vnum lubet ex omnibus lege-
re, quod geminam habet laudem, eò in te præclarus,
quò rarius in alijs: istam dico Eruditionem singu-
larem pari cum Pietate coniunctam, qua te literato-
rum Meccenatem, quæ summum Antistitem inau-
gurat Sapientia. Non equidem subita sunt in
Montia gente, virtutum hæc heroicarum insignia.
Refert illa id patrimonium maioribus primis accep-
tum, ac in serie ætatum interminata per manus tra-
ditum nepotibus, atq; gentilibus, tanto splendore ac
cultu, ut exteros quoq; de suo augere, ac locupletare
facile potuerit. Testem apello Innocentium claris-
simi nominis Cardinalem, qui iam tum ephæbus, à
Ioanne Maria Montio Archiepiscopo Sipontino in-
ter familiares adscriptus, eam ingenij laudem, tanti
Præfulis institutione est consecutus, ut initiato Io-
anne Maria summo Pontifice, quem Iulium Tertium
proclamarent, ipse eundem meruerit sacrum Pileum,
quem Ioannes Maria Cardinalis gesserat, atq; in
Montiam familiam, accepto nomine ac stemmate,
digna equidem tali stipite gemma, inoculatus sit.
Ecquis vestrum non videt, Academici, opima illa
spolia, ornamentaq; magnifica literarum, qua per
gentiles collecta velut in triumpho secum aduehit
Cæsar, Aulam istam Sapientia sacram ingressus?
Infert hæc primum monumenta sacra vetustatis
Montij illius apud Sidonium, sapientia fama con-
spicui.

spicui. Alterius item Montij Praefecti, Theodosio seniore Casare, Viri ea tempestate amplissimi, cui Libanius argumenta in Demosthenem hortatu ipsius edita nuncupavit: ut intelligatis, Montiam gentem, hereditario quodam iure, nomen Mecænatis honestissimum vendicare: atq; aliud quidem stemma pro rerum successibus accipere potuisse: patrimonium verò literarium unà cum avito nomine integrum, invariaturūq; à maioribus derivasse. Infert huc Votieni gloriam, cuius ego ingenij encomium ideo tacitus pratermitto, quòd Taciti testimonio celebre proclamatur. Infert Hieronymi I. C. lauream, qui vulgato de Finibus disertissimo volumine memoriam sui in Aeternitatis Templo consecrauit. Infert thesauros eruditionis ingentes Petri Brixien- sis Episcopi, qui non libros sed librorum cumulos, feliciissimam prolem diuini ingenij, omni fato superstitem reliquit: in quæ Romanorum Pontifi- cum, generalium Conciliorum, Cardinalium, Cæsa- rum, sua cuiusq; iura dignitatemq; acerrimè tuetur. Infert huc eodem trophæa Antonij Cardinalis, qui Clementis Septimi patruus, atq; Urbis Roma illo ab- sente Legatus, tantum fortuna splendorem incompa- rabilis literatura gloria cumulauit. Eius siquidem consilio & habitum est Roma generale Concilium Lateranense, & Pisano cladem ingentem Reip. Chri- stiana minitanti abrogata fides. Gratiior est, iucun- diorq; spectaculo series illa Patrum, quam tecum illatam, Caesar, studio emulationis videmus: Prin- cipualis Proauus, cuius insignis facundia in magnis
pro

pro Francisco secundo Mediolanensi Duce legationibus ad Heluetios, ad Florentinam Rempublicam, ad Regem Gallorum spectata fuit: Hieronymus Aulus Senator Regius, idemq; summus arbiter ingeniorum: Princiualis Pater, Rei literariae non minus, quam Senatorij Ordinis lumen clarissimum, cuius etiam nunc occidui radios intuemur: Dicam melius: amulum te, Caesar fili, Et quasi vicarium sidus suffectum, ut acceptam à maioribus lucem restituas fœneratam. Sed in tanta triumphi pompa nihil ita vel rapit oculos nobis, vel tibi addit animum, uti Mons ille inter gentiles Montios eminentissimus, ac Calo proximus, Iulius Tertius Pontifex Maximus de Orbe Christiano optimè meritis, qui in ipso adhuc limine iuventutis tam præclare dicendi facultatem cum civili prudentia copulauit, ut Iulio secundo Pontifice, habita in Concilio Lateranensi luculentissima dictione, uniuersos illius confessus Patres, ipsumq; Pontificem sibi mirificè conciliaret, ac tum primum ad sacros honores vestigium ponere videretur. Quare sicut hic ab eruditione auspiciū fecit sacra dominationis, ut maiora subinde in Aula Romana capeffens munera, in summum deniq; apicem Pontificatus pertingeret: sic tibi quoq; Præful amplissime, id ipsum certò ominari facile est, ut, quando eadem hactenus legisi vestigia, eandem quoq; fortunam, eundem exitum felicitatis sortiare. Atq; ut ille fortuna sua Numen Iulium Secundum agnoscens, ipsius nomen quasi accepti beneficij præconem assumens, Iulius Tertius inauguratus

*auguratus est : nonne mihi vaticinari licuerit ,
 Caesar , ac libera voce praecinere , adesse hic Iulium
 Quartum , offerri nunc illum praecoci specie , nostris
 obuersari oculis maiestatem Pontificis , adeoque fore
 quam primum , ut Iulium Tertium Pontificem Ma-
 ximum in te gentili meritissimo reuixisse , aut certe
 transmisisse honoris insignia videamus ? O aetatem
 illam fortunatissimam : O planè aureum saeculum ,
 quando conspiratione siderum , coeuntibus bellè nomi-
 nibus Caesaris ac Iulij , conspiciet Roma restitutum
 sibi Iulium Caesarem , Orbe uniuerso longè felicius ,
 quam superioribus olim saeculis , dominantem . Hæc
 inquam auita spolia , hos thesauros domesticos Sa-
 pientiae tecum infers hac luce in Academiam nostram ,
 ut illud testatum reddas , in literario certamine
 suum quoque adesse Caesarem : nec desiderari in ea
 Ciuitate Romanum splendorem , quæ septenis Colli-
 bus , habet , quos obijciat , prodigiosos Montes , Neque
 verò idcirco triumphare te dicam sapientiae atque eru-
 ditionis gloria , Caesar , qui , etsi felicitate progressus
 viceris : tàm multos nihilominus reperis in tua Gen-
 te , huiusce laurea consortes , ut non tàm victor il-
 lorum , quam commilito : non tàm amulator , quam
 a secla fortunatus dici possis . Habes aliud multò
 dignius , multoque ad gloriæ immortalitatem illustrius :
 habes cumulatam Religione Sapientiam , tanta cum
 inuidia superiorum temporum , ut , quæ duo in Ma-
 ioribus alijs distracta fuere , in alijs vulgaria , con-
 ciliata in te , & quodam quasi coniugio faderata
 summa spectentur . Quid enim tùm aliud voluisti
 adole-*

adolescens, quum in petitione Collegij Iuriconsultorum, insignia Clericalis ordinis praeuisti? Sanè in illo atro colore religiosa vestis, candidatum praeferbas non minùs Christiana pietatis, quàm adorea literaria: Indicebas municipibus simul atq; Gentilibus honestissimum certamen de vtriusq; palma virtutis, de quibus non multò post Vaticana purpura paludatus triumphares: Affectabas antiquum illud, nouum tamen exemplo nomen, nulli mortalium adhuc partum: Vt nequaquam vel Eruditione sola, vel Pietate ceteris emineres: sed euaderes **IN VTROQUE CÆSAR**: Agitabas inter alienas istas personas sacrosanctum fœdus coniugij, cui celebrando mox ipse praesses, & summas virtutes summus aliquando Pontifex ad omnem posteritatis memoriam sociares. Nihil hic dicam, quibus exemplis tyrocinium literarij studij, ac morum disciplina in hac urbe patria exegeris, cum ita fuerint in oculis ciuium, ut frustra à me orationis lucem expectent. Quid? ne externos quidem latere possunt, quibus ex diurno isto fulgore promptissimum est Aurora crepuscula coniectare. An verò iacere potest in tenebris, quod in sole Urbis Roma, omnium in se se gentium ora conuertit? Adhuc Referendarium agebas, Caesar, primo in Aula factò gradu: cum promicans in ore ingenuo integra mentis radius, atq; in agendis rebus portentosa quadam cultissimi ingenij facilitas, ita tibi vniuersorum conciliauit animos, ita in admirationem rapuit: ut, ubi dicendarum causarum certus in dies definitus est numerus,

rus, tibi potissimè ob inuistatum virtutis exemplum
 & pleriq; causam certatim quisq; suam committe-
 rent, & Praefes illius confessus, posthabitis alijs, plu-
 res dicere vlrò permitteret. Vsq; adeò dextrum
 semper habebas Mercuriũ, vt alijs subinde ascriptus
 coetibus, eundem continentur habueris cursum, eodem
 sub tribus Pontificatibus tenore fortuna, ac felicita-
 tus vsus fueris. Verum enim verò in ista praeclariissi-
 ma honoris pompa est aliquid praeipuum, ac peculiare
 Academiae nostrae. (Caesar: vt dum te dignitate simul, ac
 meritis Eminētissimum intuemur triumphantē, triũ-
 phare nos gaudio, ac praeestire necesse sit. Etenim
 quòd familiam in hac Vrbe, totaq; Italia amplissi-
 mam nactus sis, fortunae id tuae fuit: Quòd familia
 ornamenta studiosè amulatus, virtuti quoq; ascriben-
 dum tuae: Quòd etiam auctoramentum honoris ipsa
 virtus acceperit, non tam tibi applaudendum, quam
 Patriae, quae Ciuis trophaea, sua reputat, & in trium-
 phate Ciue triumphat. Verum quod exhibes hodierna
 luce pulcherrimum heroicarum virtutum spectacu-
 lum, id sibi Academia proprium vendicat, id sibi
 deprecatur: Socium habere in hac parte patitur nemi-
 nem: Nihil ex ista gloria, Fortune, nihil Virtuti,
 nihil Patriae impertitur: Sibi ipsa uni iure plaudit,
 uni gratulatur. Intelligit quidem non ea tantum
 communi ratione, quae reliqui Mediolanenses Anti-
 stites, quorum patrocinio Ioannes Arcimboldus in-
 clyti nominis Patritius hoc ab se fundatum Gymna-
 sium commendauit: verum peculiari quodam nomi-
 ne, hoc est veterum tuorum, clarissimaq; familia
 tua me-

tua meritorum in Clericos Regulares S. Pauli, huiusce moderatores Gymnasij, atq; institutores Academia, te sibi præsto esse Patronum, præesse Tutelarem, adesse Mecænatem. Siquidem virum inter religiosos doctissimum, inter doctos religiosissimū, qualem tūc deniq; erga studiosos literarum, ac pietatis adolēscētes, nisi humanum atq; beneficū præstolari necesse est: ut neq; sciat honestos ingeniorum conatus negligere, qui sui cultum ingenij tanti fecit: neque item velit, qui, quòd in idem aliquando enixè studuit, omnium gratiam, plaususq; demeruit. Quare accipe, Princeps Eminentissime, communia vota Ordinis nostri: qui, ut gratulatur de recenti ista dignitatis Eminentia, qua tui vertex Montis non procul à Cali vertice consurrexit: ita maiores ad ipsius radicem umbras nacturum se se confidit, quibus ab omni temporum invidia tutissime protegatur.

DIXI.



GRA.

GRATIÆ

EMINENTISSIMO

CAESARI MONTIO.

EPIGR.

*Gratia, cui cedit, gratum facunda reposcit:
 Seu re, seu dicto gratia grata redit.
 Inclute Mecoenas, quod limina nostra subiisti,
 Gratia summa fuit, gratia summa manet.
 Blasa sed ad tantos trepidet cum lingua nitores,
 Exarata manu litera munus agat.
 Tot grates igitur sunt, quot pagina in Aula:
 Pagina quot versus, verbaq; Versus habet.
 Nec sileant Elementa, licet sint sola: loquantur
 Ipsi Apices tenues, cunctaq; Puncta simul.
 Cumq; tuas, CÆSAR, celebrarint omnia laudes,
 Muta se dicent voce locuta nihil.*

F I N I S.

P

INDEX

I N D E X

In Theatrum Temporaneum.

C ampus Theatri, & œconomia		pag. 1
Dedicatio		pag. 11
Ver, siue Nuntiatura	pag. 17	
Campi distributio	pag. 24	
	{ Eloquentia	pag. 25
	{ Pacis studium	pag. 30
	{ Fidelitas	pag. 35
	{ Consilium	pag. 40
Æstas, siue Patriarchatus	pag. 45	
Campi distributio	pag. 51	
	{ Religio	pag. 52
	{ Deuotio	pag. 57
	{ Iustitia	pag. 62
	{ Innocentia	pag. 66
Autumnus, siue Cardinalatus	pag. 71	
Campi distributio	pag. 77	
	{ Sapientia	pag. 78
	{ Temperantia	pag. 83
	{ Civilis prudentia	pag. 88
	{ Magnanimitas	pag. 92
Hyems, siue Archiepiscopatus	pag. 97	
Campi distributio	pag. 103	
	{ Eruditio	pag. 104
	{ Beneficentia	pag. 109
	{ Charitas	pag. 114
	{ Vigilantia	pag. 119
Clausula Theatri.		pag. 121, & 124
Coronis Theatri, siue Auspicia futuri Pontif.		pag. 127
Appendix ad Theatrum.		pag. 139
Theatrum Nuptiale.		pag. 163
Dictio	pag. 175	Gratiæ pag. 183

H E R O E S

In Theatro monstrati.

H ieronymus Montius I. C. & Scriptor	pag. 26, & sequentibus.
Ioannes, & Petrus Montij Imperatores	pag. 31, & seq.
Princiualis Montius Proauus Eminentissimi Cæsaris	pag. 36, & seq.
Gregorius XV. Pont. Max. Ludouisus	pag. 41, & seq.
Io: Maria Montius Cardinalis, qui & Iulius III. Pont. Max.	pag. 53, & seq.
item pag. 178.	Petrus

Petrus Montius Magnus Magister ordinis Melitenfis	pag. 58. & seq.
Princiualis Montius Senator Regius, Pater Eminentiffimi Cæfaris	pag. 63. & seq.
Chriftophorus Maria Montius Cardinalis, & Patriarcha Alexandrinus	pag. 67. & seq.
Antonius Montius Cardinalis	pag. 79. & seq.
Francifcus Maria Montius Marchio, & Cardinalis	pag. 84. & seq.
Innocentius Montius Cardinalis	pag. 89. & seq.
Vrbanus VIII. Barberinus Pont. Max.	pag. 93. & seq.
Petrus Montius Epifcopus Brixien. & Scriptor	pag. 105. & seq.
Hieronymus Montius Senator Regius & Præfes, Aulus Eminentiffimi Cæfaris	pag. 110. & seq.
Marcus Antonius Montius Senator Regius, & Præfes, frater Eminentiff. Cæfaris	pag. 115. & seq.
Federicus Borromæus Cardinalis, & Archiep. Mediol. Antecessor Eminentiff. Cæfaris	pag. 120. & seq.

Prætermiffi funt.

Alij sexcenti, magni nominis gentiles Montij, Veluti
Votienus, celebris ingenij vir apud Tacitum Annal. lib. 4.
Traulus Eques Rom. apud eundem Tacit. lib. 11.
Iulus, & Curtius Senatores Rom. apud eundem, lib. 13. & 20.
Alius quidam, Quæstor, apud Pompon. Larum in vita Galli.
Alius eiuſdem Gentis, præſtantiffimi, ac diſertiffimi nomine commendatus apud Sidon. Apollin. Epift. 11.
Alius item Præfectus, coæuus Libanij Script. vt ex eodem Libanio in Demosth.
Andriaca, **Andriolus**, **Lanfrancus** Decuriones Reip. Mediolanen.
Crefpinus, è Ciniū numero, qui maiorem centum habebant Mediolani: Qui etiam inter Nongentos Nobiles Conſilij Gener. cenſebatur.
Geroldellus, **Io: Ambroſius**, **Hieronymus** ex Centum quinquaginta nobilibus Mediol. qui ad iurandam fidem Ioanni M. Vicecomiti Duci delecti fuerunt.
Andreas, & **Porolus** ex Septuaginta duobus nobilibus Conſilij gener. Mediolani.
Gulielmus ſummæ auctoritatis in Rep. Mediol.
Henricus Tritauius Eminentiffimi Cæſaris, ex Nongentis Nobilibus Conſilij Gener. Mediol. & ex Centum quinquaginta delectis ad iurandam fidelitatem Ioanni M. Vicecomiti.
Princiualis Atauus Eminentiffimi, ex Nongentis primū, deinde conſectō numero, ex Septuaginta duobus Conſilij Gener. Mediol.
Henricus Abauus Eminentiffimi, ex Duodemuiris rerum curam habentibus Mediolani.
Alijque huius notæ Heroes ſuppreſſi ſunt, nec iniuria. Non enim in animo fuit ex Gentilibus Montijs aggerare MONTEM, ſed THEATRVM aperire vni patens obrutus. TEMPORANEVM quoque ſpectaculum non omnes neceſſariò poſcebat, quos in Æternitatis Templo admirabunda poſteritas dignè ſpectabit.

Lectori

LECTORI CANDIDO

TYPOGRAPHVS.

POST Heroes Gentis Montia, Errores nostros
subijcere de more superesset. Sed eos liben-
tius dexteritati tuæ cognoscendos, clementiæ
ignoscendos relinquo. Vale.

LECTORI NIGELLO

LIBER.

Nihil in me dignum inuidia præter vnum
argumentum. Tibi si character bilem ciet,
ne tamen fugilles, caue. CÆSARIS ego Cerua
fum, aureo in torque descriptum gerens, NOLI
ME TANGERE. Tu lege, & file.

[Handwritten signature]

